



МОСКОВСКИЙ

сегодня

№ 16 (380)
26.04.2024

Информационно-аналитическая
газета поселения Московский
в городе Москве



Пусть каждый из вас будет победителем в жизни, а сегодня победит сильнейший, – пожелал Александр Козлов участникам.

Соревнования проводились в два этапа. Дети, в зависимости от возраста, проплывали на скорость один или два бассейна: на первом этапе – 25 метров вольным стилем, на втором этапе 50 – метров вольным стилем и 100 метров комплексом. Задача для каждого участника – преодолеть дистанцию красиво и правильно и показать свое лучшее время. Для некоторых ребят это был их первый в жизни пьедестал почета.

– Я просто маме пообещал, что я приплыву на призовое место, – признался победитель соревнования в возрастной группе 2016 года рождения Максим Кривоконев.

Нововведением этих заплывов стала эстафета. Каждый тренер бассейна «Московский» выставил свою команду, состоящую из пяти мальчиков и пяти девочек.

По словам депутата Совета депутатов поселения Московский, директора учреждения Сергея Лебедева, с момента строительства бассейн сильно изменился. Он неоднократно модерни-



Депутат Мосгордумы Александр Козлов и директор бассейна Сергей Лебедев открывают праздник



ВЕСЕННИЕ СТАРТЫ В ПОСЕЛЕНИИ МОСКОВСКИЙ
БАССЕЙН МОСКОВСКИЙ

Дистанция в четверть века

В бассейне «Московский» двойной праздник: традиционные «Весенние старты» и юбилей – в этом году бассейн отмечает 25-летие.

Праздничные заплывы 20 апреля получились масштабными: в них участвовали более 250 детей от 7 до 16 лет. Соревнования открыл депутат Московской городской Думы Александр Козлов.

зировался, появлялись новые программы и услуги. В первоначальном виде осталась только чаша бассейна. За это время здесь научили плавать тысячи детей.

– Мы принимаем 150–170 новых детей каждый год. Вот и считайте, за все время мы научили плавать более 3 тысяч человек. И мы уверены, где бы они сейчас не плавали, они делают это красиво и правильно, – заверил Сергей Лебедев.

В церемонии награждения победителей и призеров приняли участие депутат Мосгордумы Александр Козлов и замглавы администрации поселения Московский Анастасия Воробьева. Победителей наградили грамотами и кубками. А каждый участник получил памятные подарки с символикой бассейна.

Светлана ГАВРИЛОВА
Фото Виктора ХАБАРОВА



Все участники заплывов получили «юбилейные» грамоты

Благоустройство

Обновляют тротуары

В 3-м микрорайоне Московского продолжают работы по ремонту покрытия улиц, пешеходных дорожек и внутридворовых проездов.



Укладка асфальта у дома № 10

Ранее специалисты демонтировали старое покрытие у домов № 11 и 9. Сейчас работы проходят на тротуарах рядом с домом № 10. – На прошедшей неделе здесь началась укладка асфальтобетонного покрытия. Все работы ведутся согласно действующим регламентам, – рассказали в компании-подрядчике.



Когда работы завершатся, прилегающую территорию благоустроят

Ремонт покрытия внутриквартальных проездов, парковочных карманов и тротуаров в 3-м микрорайоне также пройдет вдоль домов № 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Завершить обновление объектов благоустройства планируется в августе 2024 года.

Дарья СОКОЛОВА
Фото Виктора ХАБАРОВА

Город украсят флаги и световые конструкции

Среда обитания



Светодиодная конструкция на въезде в Московский

Праздничные инсталляции к 9 Мая установят в каждом микрорайоне. Как преобразится наше поселение ко Дню Победы, рассказали в администрации Московского.

Более 10 флаговых конструкций от 6 до 12 метров будут создавать праздничное настроение жителям и гостям Московского в майские праздники.

Помимо традиционных флагов, в этом году поселение украсят несколько фотозон. Первую светодиодную надпись «Город-герой Москва» установили в 1-м микрорайоне на въезде в город. Светодиодная «открытка» появится на стадионе Центра Спорта в 3-м микрорайоне Московского.

Сделать красивые фото на стадионе ЦСМ также можно будет в фотозоне «Кубик». Кроме того, светодиодные конструкции в форме звезд будут установлены у школы № 2065 в 3-м микрорайоне и на ул. Радужная между домами 17 и 23. Светодиодный орден с подсветкой можно будет увидеть неподалеку от велопарковки у парка «Филатов Луг».

Дарья СОКОЛОВА
Фото Виктора ХАБАРОВА

В ТиНАО будет построена крупная дорожная развязка

Она позволит открыть бесветофорное движение на пересечении двух новых шоссе – Филимонковского и Ракитки.



Об этом в своем телеграм-канале рассказал Сергей Собянин.

«Она позволит открыть бесветофорное движение на этом участке, что избавит местных жителей от пробок, особенно на выезде из поселка Марьино. Кроме того, появится удобный разворот на шоссе Ракитки», – написал мэр Москвы.

В рамках проекта специалисты построят эстакаду вдоль шоссе Ракитки, левоповоротный съезд на Филимонковское шоссе в сторону МКАД, а также съезд на перспективную третью очередь автомобильной дороги Марьино – Саларьево в сторону Троицка. Кроме того, сделают разворотный съезд на шоссе Ракитки для движения в сторону Киевского шоссе и автомобильную парковку в районе новой развязки.

Ввод в эксплуатацию планируется в 2027 году.

Метродепо «Столбово» станет крупнейшим в столице

Оно дополнит сеть депо для качественного обслуживания составов.

С 2011 года в Москве построили и реконструировали 12 депо. Строящееся в ТиНАО электродепо «Столбово» станет одним из крупнейших. Об этом Сергей Собянин написал в своем блоге.

«Комплекс будет включать более 50 зданий и сооружений, а общая длина продолженных рельсов превысит 12 километров. Ежедневно здесь смогут выполнять техническое и эксплуатационное обслуживание порядка трех десятков составов Сокольнической и будущей Троицкой линий метро», – рассказал мэр Москвы.

В Москве формируется сеть для качественного обслуживания составов метро. Строящееся депо «Столбово» примет поезда Сокольнической и будущей Троицкой линий. Специалисты уже приступили к устройству веера путей.

Новое электродепо обеспечит комфортные условия работы для сотрудников метро.

По материалам mos.ru

Спартакиада молодежи собрала сильнейших



Команды из всех школ Московского соревновались между собой

В Московском состоялись соревнования допризывников под лозунгом «Спорт против наркотиков».

В минувшее воскресенье на старт Центра Спорта «Московский» вышло пять команд – школ № 2065, 2094, «Московский на ЗОЖ» и две команды от школы № 2120. В каждой пять участников и запасные. Ребята в возрасте 14–17 лет продемонстрировали свои умения в стрельбе, дартсе, метании гранаты, подтягивании на турнике, эстафете 5х60 м, перетягивании каната.

Андрей из 7 кадетского класса школы № 2120 вошел в тройку лидеров, показавших лучшие результаты по стрельбе – набрал 42 очка.

– Я учусь в кадетском классе. Мы периодически стреляем из автомата Калашникова. Мой дед меня научил метко стрелять, – рассказал Андрей.

А вот на перекладине лучшие результаты показал участник ко-

манды другой возрастной категории из этой же школы – десятиклассник Роман. Он подтянулся 42 раза.

– На турнике начал заниматься в 7 классе. А сейчас увлекся пауэрлифтингом (силовое троеборье). Люблю работать со штангой. Хожу в клуб 3 раза в неделю. Так что мышцы не отдыхают, –



Глава поселения, генеральный директор ЦСМ Владимир Чирин

признался юный атлет.

В общем командном зачете исход соревнований решили состязания по перетягиванию канатов. Безоговорочным победителем, не проиграв ни одного поединка, стала команда школы № 2065. Второе место у команды № 1 школы № 2120, третье – у школы № 2094.

Юных спортсменов приветствовал генеральный директор ЦСМ, глава поселения Московский Владимир Чирин.

– Соревнования в таком формате мы проводим впервые. Для нас всех это праздник, потому что вы стали участниками первых соревнований! И по вашему пути на эти места выйдут и пойдут уже новые ученики. Всем желаю успешно закончить школу и учебный год!

Виталий ЛЕСНИЧИЙ
Фото Александра КОРНЕЕВА

Состоялся второй субботник

ВСЕМ МИРОМ

20 апреля уборка и благоустройство территории проходили в разных уголках нашего поселения.

Самым массовым стал субботник в лесопарке за поселком Института полиомиелита. Участникам раздали весь необходимый инвентарь – лопаты, грабли, перчатки, мешки, – и они расщепоточились по парку.

– Мы идем вглубь парка до мангальных зон – это самое популярное место у отдыхающих и самое грязное, – обозначил фронт работ главный специалист отдела по благоустройству администрации поселения Московский Александр Нарольский. – Соберем мусор в мешки, а после их вывезет спецтехника.

Жительница дома № 5 поселка Института полиомиелита Татьяна Грязнова тоже присоединилась к субботнику. Женщина рассказала, что старается вместе с соседями каждый год убирать территорию рядом со своим домом.

– Этот парк – наше любимое место для отдыха, и я здесь с собакой гуляю, – объяснила женщина. – Могу сказать, что в последние годы люди стали более ответственно относиться к порядку в парке, мусора стало меньше.

Однако ее соседке Татьяне Печенкиной бук-



Депутат Мосгордумы Александр Козлов с Молодежной палатой Московского



Депутат поселения Московский Андрей Долгодворов

вально за 10 минут удалось собрать полмешка стеклянных и пластиковых бутылок.

– Не понимаю, почему люди кидают пустые бутылки на землю, когда урны чуть ли не на каждом шагу, – возмущалась женщина. – Пластик не разлагается и сильно загрязняет окружающую среду, поэтому его надо убирать в первую очередь.

Школьница София Назарова старательно сгребала пожухлую листву и складывала ее в мешки.

– Я убираю старые листья, чтобы поскорее выросла новая трава. Хочу помочь природе, – объяснила девочка. – Меня папа позвал пойти с ним на субботник.

К субботнику в Московском присоединился депутат Мосгордумы Александр Козлов.

– Мне кажется, эта акция позволяет объединить наших соседей, сделать территорию чище, быстрее пробудить весну. И можно пообщаться с жителями в неформальной обстановке, мы все открыты к диалогу, – объяснил он.

После уборки участников субботника ждала настоящая полевая кухня – с кашей и горячим чаем.

Светлана ГАВРИЛОВА
Фото Виктора ХАБАРОВА

Встречаем сезон клещей в полной готовности

ЗДОРОВЬЕ

Специалисты Роспотребнадзора начали фиксировать случаи присасывания паразитов в парках Москвы. До этого в медучреждения обращались горожане, получившие укус на территории Подмосковья.

Обычно пик активности клещей начинается с наступлением тепла и приходится на апрель–июнь. Опасность в том, что эти членистоногие могут быть переносчиками опасных инфекционных заболеваний, таких как болезнь Лайма и клещевой энцефалит.

– Присосавшихся к телу клещей следует удалить как можно раньше, чем быстрее это будет сделано, тем меньше вероятность того, что в кровь попадет возбудитель опасного заболевания. Любое присасывание клеща необходимо расценивать как потенциальную опасность заражения. Снятие клеща следует проводить в медицинском учреждении, – рассказывает главный медбрат поликлиники Московского Алексей Синькин.

Снятого с тела клеща необходимо доставить в «Центр гигиены и эпидемиологии в г. Москве» по адресу: Графский переулок, дом 4, корпус 2, 3, 4. Там его исследуют на наличие опасных возбудителей болезней. Согласно статистике, которую приводит Роспотребнадзор по Москве на своем сайте, из 450 клещей, доставленных на исследование населением, 29 инфицированы бактериями, являющимися возбудителями болезни Лайма. Инфекция лечится курсом антибиотиков, в противном случае может перейти в хроническую форму.

Алексей Синькин напоминает о мерах предосторожности.

– Клещи поджидают свою жертву на травяной растительности, реже на кустарниках, но никог-

да не заползает на деревья, не падают и не прыгают с них на человека. Клещ, прицепившись к коже, одежде человека, ползет всегда вверх, пока не найдет место под одеждой, чтобы присосаться к телу: их любимые места – подмышки, пах, спина, шея и голова, – рассказывает врач. – Основной мерой по предупреждению присасывания клещей является индивидуальная защита: одежда с длинными рукавами, правильный выбор места для отдыха в лесу, соблюдение правил пребывания на природе, обработка одежды специальными аэрозольными средствами, само- и взаимо-

осмотры.



Главный медбрат поликлиники Московского Алексей Синькин

Чтобы сократить численность клещей, в столичных парках проводится противоклещевая обработка. Трава и почва орошаются специальными инсекто-акарицидными растворами, препятствующими их размножению и распространению. Как сообщил главный специалист по благоустройству и содержанию территории администрации поселения Московский Андрей

Князькин, провели профилактическую обработку на бульварах 1-го микрорайона и в парке 3-го микрорайона. В ближайшее время обработают парковую зону между 1-м микрорайоном и Киевским шоссе, зону отдыха вблизи улицы Никитина а также придомовые территории и остальные парковые зоны.

Светлана ГАВРИЛОВА
Фото из личного архива медика

Вышивки лентами, цветы из шелка, глиняные кувшины и подсвечники, кружева и масляная живопись, авторские игрушки, украшения из эпоксидной смолы и фарфора – разнообразие талантов посетителей ЦМД способно поразить каждого.

– Впервые в нашем центре проходит такое мероприятие, как сегодня: выставка мастериц. Многие из них являются лидерами самоорганизованных клубов нашего центра. Такого вы нигде больше не увидите! Творческие натуры самостоятельно пришли к идее организовать выставку, на которой посетители нашего центра могут познакомиться с их творчеством. Отдельное спасибо хотелось бы сказать клубу «Серебряное предпринимательство», который выступил инициатором мероприятия, – обратилась к участникам встречи руководитель ЦМД «Московский» Лидия Абашина.

Первыми в фойе ЦМД посетителей встречают работы Натальи



На выставке можно было увидеть работы посетителей ЦМД



Мандалы Марины Куртеевой



Депутат Совета депутатов Лидия Абашина

Искусству все возрасты покорны

В Центре московского долголетия «Московский» открылась большая выставка прикладного творчества «Разноцветье весны». Свои работы на ней представило «серебряное» поколение жителей столицы.

создаются на определенных утверждениях – намерения и желания человека. Он это произносит,

пускает во вселенную, а я с помощью специальных техник отрисовываю и даю возможность этим желаниям и намерениям воплотиться в цветном изображении. Это очень древняя техника, пришедшая из Тибета. Но и в русских, славянских узорах можно увидеть мандалы.

Цифровое искусство, или digital art, представил художник Георгий Титов. Фантазийные медиакартины он создает на компьютере в программе Photoshop. Своим мастерством творец, как и другие руководители клубов, делится с посетителями на занятиях в ЦМД.

Стать участником творческого клуба можно в Центре московского долголетия «Московский» по адресу: ул. Солнечная, д. 1. Телефон 8 (495) 870-44-44

Дарья СОКОЛОВА
Фото Виктора ХАБАРОВА

Шибалкиной. Мимо этих монументальных панно, выполненных в смешанной технике из эпоксидной смолы, стекла и кристаллов невозможно пройти.

– Это художественная роспись зеркала, работа с поталью. Сверху – три слоя эпоксидной смолы. На создание каждой подобной работы уходит две-три недели, – рассказала художница.

Яркие и симметричные круговые рисунки – мандалы работы мастера Марины Куртеевой.

– Мандалы – сакральные рисунки, вселенной, несущее мощный энергетический заряд. Они



Гостей выставки развлекали танцами в русском стиле

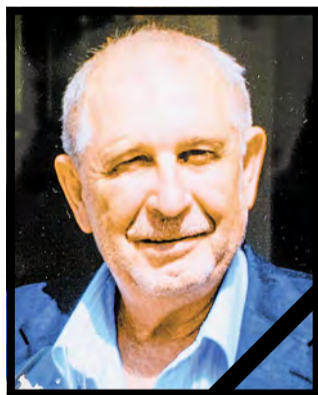


Мастерица Наталья Шибалкина

Тридцать лет лечил Московский

Ушел из жизни врач Геннадий Порозин, 9 лет возглавлявший больницу поселения.

Без него трудно представить Городскую больницу Московского. В нее Геннадий Петрович пришел молодым специалистом после окончания медицинского факультета Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы в начале 80-х годов теперь уже прошлого века. Сначала вел прием начинающим врачом-неврологом, позже защитил диссертацию и получил звание кандидата медицинских наук, с 1995 по 2004 год занимал должность главного врача, а выйдя на пенсию, продолжал здесь же врачебную практику. В общей сложности 30 лет посвятил больнице Московского. Самые сложные из них пришлось на годы его руководства – лихие 90-е, когда деньги на развитие здравоохранения из бюджета буквально выбивались, а из-за скудного финансирования из медицины уходило квалифицированные кадры.



В непростое время Геннадий Петрович сумел удержать костяк лучших специалистов, врачей-профессионалов, преданных своему делу, благодаря чему каждый из наших жителей мог получить необходимую помощь и знал, где ему всегда помогут. При его непосредственном участии удалось провести капитальный ремонт главного корпуса. Он был в одном лице хозяйственник, экономист и врач, потому что не оставил врачебной практики и на посту руководителя больницы. Как рассказывает теперь уже вдова Мария Степановна, для супруга работа была всегда на пер-

вом плане, а уже потом семья, дом. Они прожили вместе 55 лет. Родился Геннадий Порозин 29 апреля 1945 года в Ташкенте, где в годы Великой Отечественной войны семья мальчика находилась в эвакуации. Через несколько лет уехали в Краматорск тогда Донецкой области, а ныне – ДНР. После школы отправился служить в армию в воинскую часть под Киевом, где и повстречал свою будущую жену. Уволившись в запас, увез Марию с собой в Краматорск. Там они поженились. После армии окончил индустриальный техникум, но Геннадий Петрович всегда мечтал быть врачом. И уже зрелым по тем временам абитуриентом поступил в Университет дружбы народов. Самого старшего, уже повидавшего жизнь студента выбрали старостой курса. Уже тогда на него равнялись студенты, многие из которых были иностранцами. Получив диплом, по распределению прибыл в Московский.

– Мне здесь сразу понравилось, – вспоминает годы становления Мария Степанов-

на. – Выходишь из автобуса – накатывает свежий воздух, вокруг деревенский уклад, совхозные поля, сады, агрокомбинат. Мне это напоминало родные места.

Как многие молодые специалисты, сначала супруги жили в общежитии, потом получили квартиру в 1-м микрорайоне, где Мария Степановна живет и теперь. Так срослись с Московским. В будни – работа, а в выходные, если у Геннадия Петровича не было дежурств, любили выбраться в Москву в Ленком или Театр на Таганке. Он очень любил Владимира Высоцкого. Дома и сейчас много книг, записей артиста. А отпуск всей семьей проводили на море. Выросла дочь, выросли уже и внуки. После ухода на пенсию Геннадий Петрович продолжал работать неврологом в родной больнице: принимал, лечил и поднимал на ноги за годы своей трудовой деятельности сотни, если не тысячи, жителей поселения всех возрастов. На улицах его всегда узнавали, останавливали и всегда благодарили. 29 апреля Геннадию Петровичу исполнилось бы 79 лет.

Виталий ЛЕСНИЧИЙ
Фото Александра КОРНЕЕВА

НЕКРОЛОГ

КЛУБ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Проверили грамотность

Жители Московского приняли участие в ежегодной просветительской акции «Тотальный диктант».



В библиотеке в субботу не было свободных мест

Одной из столичных площадок проведения испытания стала библиотека Московского № 259. Проверить свои знания по русскому языку в субботу сюда пришли 30 жителей поселения.

Текст диктанта зачитал автор детских книг «7 историй из детства» и «Кот, ночь на кладбище и другие истории...», писатель Алекс Гант.

– По нашим наблюдениям, на диктант в этом году пришло немало людей молодого и среднего возраста – тех, которые прежде не были записаны в библиотеке. Это хорошо, ведь очень часто, побывав на подобных мероприятиях, люди видят, какой у нас большой фонд, красивое и комфортное пространство, и возвращаются вновь – уже за книгами, – рассказала заведующая библиотекой № 259 Оксана Трусевич.

Оценки за диктант появятся в личных кабинетах [на сайте](#) после 25 апреля.



Дарья СОКОЛОВА
Фото Виктора ХАБАРОВА

У вокзала есть душа

В школе № 2120 прошел открытый спектакль «Вокзал сказал», который подготовили советники по воспитанию из школ со всего ТиНАО.

Все 8 новелл экспериментальной постановки объединяет место действия: перрон вокзала. Здесь люди встречаются, расстаются, теряются и находят друг друга. Журналистка – охотница за сенсациями и скандальная звезда, на поверку оказавшаяся добрым, но одиноким человеком. Дочь-подросток, доказывающая матери, что следовать за мечтой – не преступление. Веселая команда туристов, бывших однокашников, собравшихся вместе, чтобы тряхнуть старинной. Пассажиры приходят и уходят, а вокзал и его душа остаются.

– Этот спектакль действительно уникальный. Нам удалось собрать вместе 34 советника из абсолютно разных школ ТиНАО. Все они сегодня на этой сцене, – рассказала исполнительница главной роли, координатор деятельности советников МРСД 37 Елена Шашкина из школы № 2120.

Ее героиня – Душа вокзала. Романтичная девушка с большим чемоданом, ожидающая невесты чего и кого на перроне. В ее багаже – ворох чужих историй, а еще найденный накануне паспорт с вложенным в него билетом. Вернув находку законному владельцу, Душа вокзала внезапно сама влюбляется в забывчивого юношу. Они готовы отправиться в пу-

тешестве вместе, прихватив с собой чемодан побольше: для новых общих жизненных историй.

Работать над постановкой команда начала в марте, но на сцене школы № 2120 артисты встретились всего дважды.

– Каждый этюд создавался отдельно. Мы дали возможность советникам директоров выбрать себе одну из историй и самим ее развить, придумать сюжеты, – рассказала режиссер постановки, советник директора школы № 2120 по воспитанию Анна Щукина. Согласно ее концепции, разрозненные части были соединены в единую канву, которую объединила романтическая история Души вокзала.

– Вчера у нас была единственная общая репетиция, прогон. Но педагоги – это педагоги, и этим они отличаются от других людей. Они, как никто, знают, что такое ограниченное время, за которое надо успеть сделать что-то большое и гениальное.

Дарья СОКОЛОВА
Фото Александра КОРНЕЕВА



Главное – не забыть в дорогу косметичку



В создании спектакля участвовали 34 советника по воспитанию из школ ТиНАО



Родители, потерявшие сына на вокзале...



...нашли его в компании новых друзей



Туристы-однокурсники отправляются в путешествие



Каждая команда придумала свою историю



Душа вокзала Елена Шашкина

На днях артисты Современного театра антрепризы на сцене ДК «Московский» представили спектакль «С кем поведешься...». Один из участников постановки, актер Театра им. Вахтангова Владислав Гандрабура рассказал, что выступает в нашем поселении не впервые.

Озорной, легкий, веселый водевиль режиссера Романа Самгина из жизни Петербурга XIX века зрители встретили очень тепло.

В одной из сцен вдовец, потеряв благоверную, иронично рассуждает: мол, можно ли, долго не печалься, взять, да быстро сменить жену, как валенок. И по ходу сюжета обращается за помощью в зал. «Запросто!» – шутя парирует мужчина-зритель, ничуть не смущаясь сидящей рядом спутницы. Публика откликается веселым смехом.

– За годы, сколько играем наш водевиль, мы впервые услышали такой ответ, – делится впечатлением после спектакля Владислав Гандрабура. – Вообще я сразу узнал этот зал. Мы здесь уже выступали. Признаюсь, он у меня в списке любимых площадок.

На сцену ДК «Московский» артист вышел в блестящей компа-

Жена не валенок, на ходу не поменяешь



Владислав Гандрабура (в центре) на сцене ДК «Московский» с Владимиром Фекленко и Марией Ароновой

нии – Марии Ароновой, Алексея Маклакова, Владимира Фекленко. А в Театре им. Вахтангова он играет с Марией Ароновой в «Мертвых душах» режиссера Владимира Иванова. Все гоголевских персонажей играют вдвоем – как мужских, так и женских. Билеты раскуплены на месяц вперед. В зале каждый раз аншлаг!

– Когда мы работаем, ждем обоюдного профессионализма и скидки друг другу не даем. Владимир Иванович ставит перед нами задачи, и мы стараемся их выполнять.

О том, как великие артисты этому учатся, Владислав подглядел за кулисами спектакля «Пристань», когда выпускником Щукинского училища (института) пришел в Театр им. Вахтангова и получил в спектакле свою первую роль.

– Мне повезло увидеть, как работают Владимир Этуш, Александр Яковлев, Юлия Борисова, Людмила Максакова. Помню, как Римас Туминас показывал Юлии Борисовой, как надо отыграть сцену. Она, народная артистка СССР, подбегала, присела на корточки, внимательно

но выслушала режиссера и тут же, впитав сказанное, подпрыгнула и выполнила точь-в-точь его требования. А ей уже за 70! Внимание, отношение, молниеносное воплощение задуманного – это показатель профессионализма.

– Не подавляли своим авторитетом великие имена?

– О чем вы говорите? Им это не нужно было. Кто мог помешать Лановому, когда он выходил на сцену? Даже если вместе с ним 20 человек, зрители видят только Василия Семеновича. Вообще Вахтанговский театр – большая семья.

13 лет назад вчерашний студент Владислав Гандрабура в кулуарах театра встретил Галину

Коновалову – актрису и заведующую группой. Было лето. Накануне она увидела его в дипломном спектакле «Мышеловка» и запомнила. Встретив здесь, удивилась: «Здравствуйте! Недавно видела вас в Щуке. А что здесь делаете?»

– Я ей отвечаю: «Маму жду». Она спрашивает: «А кто мама?». Я в ответ: «Мария Валерьевна Аронова.» – «Как?.. Тебя не узнать. Отучился? Скоро у Римаса Владимировича (Туминаса) прослушивание. Приходи».

Он пришел и уже осенью стал играть в «Пристани». Потом пошли «Дядюшкин сон», «Царь Эдип», «Лес», «Мертвые души». Так с легкой руки Марии Ароновой, которая в тот летний день попросила сына захватить за ней в театр, сын стал его артистом.

Виталий ЛЕСНИЧИЙ
Фото Татьяны КОРОЛЕВОЙ (ДК «Московский»)

ДОСЛОВНО

Депутат Совета депутатов поселения, директор Центра культуры «Московский» Ирина Иванова

Мы стараемся приглашать интересных артистов, и жители к этому начинают привыкать. Людям не надо далеко выезжать, особенно с детьми, а потом поздно вечером возвращаться. Хорошие спектакли и выступления с участием звезд всегда можно увидеть рядышком, в родном районе. Это очень удобно. Артисты к нам тоже любят приезжать. Им очень нравится наш дворец, и они с удовольствием возвращаются, когда появляется возможность выступить, о чем они пишут в нашей книге отзывов и предложений.



Сергей Пенкин после концерта в «Московском»





Работавшим на ликвидации Чернобыльской аварии выдавали белую хлопковую форму, марлевый респиратор и дозиметры

На ликвидацию аварии в Чернобыль прислали армию

Ночью 26 апреля 1986 года около маленького города Припять произошла самая страшная техногенная катастрофа в истории человечества, потрясшая мир. Спустя десятилетия после трагедии мы с болью вспоминаем о ней и людях, принявших удар на себя.

У радиации вкус металла

Взрыв на четвертом энергоблоке Чернобыльской атомной электростанции принес не только страшные разрушения, но и непоправимые последствия, на ликвидацию которых были брошены десятки тысяч людей. Пожарные, военные, ученые, инженеры и другие специалисты круглосуточно сражались с радиацией. Наш фотокорреспондент Виктор Хабаров побывал на АЭС спустя месяц после аварии.

– Я тогда работал в военной газете «Красная Звезда», и о том, что произошло, мы узнали одними из первых. Сразу после катастрофы на атомную станцию никого не пускали, прессе, то есть нам, впервые позволили поехать туда только в середине мая. Когда мой коллега Виталий Аньков схватил высокую дозу облучения, я заменил его, – рассказывает Виктор Хабаров.

Это было 20 мая. Работы по дезактивации АЭС шли вовсю. Тысячи ликвидаторов, огромное количество техники. Рылись могильники, зараженный грунт бульдозерами засыпали в огромные контейнеры. Под четвертым реактором работники «Метростроя» соорудили тоннель, который потом заполнили жидким азотом, чтобы сдержать неуправляемую ядерную реакцию.

– Нам выдали белые хлопковые штаны, куртку, шапочку, маску, респиратор и дозиметр, чтобы фиксировать дозу ежедневного облучения. Дозиметр я храню до сих пор на память, – продолжает Виктор Хабаров. – Жили мы в общежитии на станции. Всего я пробыл в Чернобыле 10



Штаб ликвидаторов аварии в Чернобыле



Ядерную пыль сбивали вертолетами



Дезактивация домов



Снимают верхний, зараженный слой почвы



Строительство тоннеля под 4 энергоблоком



Самосвалы везут песок для захоронения ядерных отходов



Фотограф «Красной звезды», а сейчас «Московский сегодня» Виктор Хабаров



Ликвидатор, капитан Алексей Кураков – стоит в центре



Сплошные ряды палаток – это лагерь ликвидаторов



Команда военных выходит на работу



Технику из зоны АЭС обрабатывали

енного округов, а также гражданские добровольцы, призванные на переподготовку.

– Я распределял своих людей, проверял уровень радиации там, где им предстояло работать. Каждый день, без выходных выезжал на АЭС с личным составом, – продолжает ликвидатор. – Мы заменяли свинцовые плиты на четвертом энергоблоке и лестничные пролеты, работать приходилось и на высоте 30 метров, и глубоко под землей.

На окнах остались занавески и цветы

Когда эвакуировали жителей Припяти и окрестных поселков, люди уезжали, в чем были одеты. Кроме документов, вывозить что-то из зараженной зоны строго запрещалось.

– Вокруг стояла звенящая пустота – не было ни людей, ни животных. На окнах домов так и остались висеть занавески, на подоконниках – цветы, будто хозяева вышли ненадолго, но скоро должны вернуться. В полях стоял неубранный хлеб с человеческий рост. Дороги и сам город поливали специальным составом, чтобы сбить ядерную пыль, – рассказывает Алексей Кураков. – Помню, как непривычно было видеть было видеть Рыжий лес, который поглотил огромную дозу радиации. Его спиливали и «хоронили» прямо на месте – засыпали песком вместе с зараженной техникой.

Сегодня о чернобыльской трагедии напоминает 110-метровый купол, возведенный несколько лет назад над саркофагом. Десятки тысяч тонн бетона и металла скрывают самую разрушительную силу, созданную природой и человеком. Прочности этого укрытия должно хватить на сто лет.

Эльвира ЯКУПОВА
Фото Виктора ХАБАРОВА
и из личного архива
Алексея КУРАКОВА

дней. Ездил с разведчиками, летал с вертолетчиками, которые сбивали ядерную пыль. Помню, как за 15 минут кружения над реактором, пытаюсь сделать хорошие фотографии, я поймал дозу в 13 рентген. Радиацию никак не чувствуешь, есть только постоянный металлический привкус во рту. Потом у меня долго фонила радиацией аппаратура, а отснятые в Чернобыле пленки все почернели.

Три месяца в зараженной зоне

Житель Московского, капитан в отставке Алексей Кураков командовал ротой химической защиты, которая проводила дезактивацию Чернобыльской АЭС спустя более чем год после трагедии. В зараженной зоне он провел три месяца.

– Проходя службу в Киевском военном округе, я был откомандирован в Чернобыль и прибыл туда 27 октября 1987 года. К этому времени уже поставили саркофаг, готовили к запуску пятую и шестую турбины третьего энергоблока, шли работы по дезактивации оборудования и помещений, – вспоминает Алексей Кураков.

Ликвидацией последствий взрыва занимались две бригады из Киевского и Московского во-



Редакция газеты «Московский сегодня» подготовила небольшой обзор наиболее интересных, на наш взгляд, телепередач и фильмов, которые можно будет посмотреть в следующий уик-энд.

СУББОТА, 4 МАЯ

20:00 «Операция «Неман» [16+] Рен-ТВ
Оперативно-розыскная группа капитана Алевтина разыскивает отряд диверсантов под кодовым названием «Неман». Его возглавляет немецкий агент Мищенко. Алевтин и его группа отработывают одну версию за другой, но каждый раз врагам удается уйти...



Художественные фильмы и сериалы

07:30 «Полосатый рейс» [12+] ТВЦ
09:05 «Некрасивая подружка. Рок-овая женщина» [16+] ТВЦ
10:25 «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» [12+] Культура
11:50 «Золотая мина» [16+] ТВЦ
15:00 «Под дождем не видно слез» [12+] Россия 1
17:05 «Золушка» [12+] Культура
19:45 «Анна Каренина» [12+] Культура
21:00 «Бамблби» [16+] СТС
23:20 «Аксель» [16+] СТС
00:35 «Монах и Бес» [16+] ТНТ

Спорт на Матч-ТВ

06:00 Смешанные единоборства. Опе FC. Наталья Дьячкова против Смиллы Санделл. Трансляция из Таиланда [16+]
10:05 Великий «Юнайтед» [12+]
12:00 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. «Смоленское кольцо». SMP TCR. Прямая трансляция [12+]
13:55 Хоккей. Лига Ставок Большой тур сборной. Россия – Белоруссия. Трансляция из Казахстана [12+]
16:25 Футбол. Чемпионат Германии. «Штутгарт» – «Бавария». Прямая трансляция [12+]
19:15 Футбол. МИР Российской премьер-лига. «Красно-

дар» – «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция [12+]
21:40 Футбол. Чемпионат Италии. Прямая трансляция [12+]

21:20 «Ошибка» [16+] Россия 1

Дана Ковалева работает директором рекламного отдела компании по производству модной одежды. Неожиданно к ней начинает проявлять внимание обаятельный начальник. Он женат, но уверяет, что его брак формальный. Дана становится перед выбором.



00:45 Автоспорт. Российская Дрифт Серия. Гран-при 2024. Трансляция из Москвы [12+]

Документальные фильмы и научно-популярные программы

10:15 «Путь Христа» [12+] Первый канал
11:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко [16+] Рен-ТВ
12:05 «Библия в живописи. От Византии к Древней Руси» [12+] Культура
13:35 «Страна птиц. Лесные стражники. Дятлы» [12+] Культура
14:20 «Рассказы из русской истории. XVIII век» [12+] Культура

15:10 «Империя: Екатерина II» [12+] Первый канал
16:25 «Золушка. Добрые люди, где же вы?» [12+] Культура
17:00 Документальный спецпроект [16+] Рен-ТВ
18:00 «Засекреченные списки» [16+] Рен-ТВ
18:25 «Боже! Чувствую приближение Твое!» [12+] Культура
19:00 «Добровэфире» [16+] Рен-ТВ
22:05 «Острова. Татьяна Самойлова» [12+] Культура



22:15 «Хроники московского быта» [16+] ТВЦ
23:00 «Русские тайны. Пророчества от Ивана Грозного до Путина» [16+] ТВЦ
23:45 «Жены диктаторов» [16+] ТВЦ

13:00 «Схождение Благодатного огня». Прямая трансляция [12+] Первый канал

В канун Пасхи в храме Гроба Господня происходит схождение Благодатного огня. Он разносится паломниками по всему православному миру. Из Иерусалима Благодатный огонь специальным авиарейсом доставляют в Москву в храм Христа Спасителя.

18:55 «Светлой памяти Вячеслава Зайцева и Валентина Юдашкина» [12+] Первый канал
Великие российские модельеры ушли внезапно с разницей в пару дней. В телестудии собрались родственники и друзья Зайцева и Юдашкина, чтобы рассказать о том, какими они были в жизни, и о том, какой след оставили в истории мировой моды.



01:05 «Рахманинов. Всенощное бдение» [12+] Культура

Детское время

07:00 М/с «Три кота» [0+] СТС
07:05 М/ф «Василиса Прекрасная» [0+] Культура
07:37 М/ф «Заколдованный мальчик» [0+] Культура
10:25 М/ф «Волки и овцы: бе-е-е-зумное превращение» [0+] СТС
12:10 М/ф «Волки и овцы: Ход свиньей» [0+] СТС
13:40 М/ф «Карлик Нос» [6+] СТС
15:25 М/ф «Яга и книга заклинаний» [6+] СТС
17:25 М/ф «Кощей. Начало» [6+] СТС
19:20 М/ф «Кощей. Похититель невест» [6+] СТС



Развлекательные передачи. Ток-шоу

07:30 Шоу «Уральских пельменей» [12+] СТС
08:00 «Про100 кухня» [12+] СТС
08:20 «Поедем, поедим!» [12+] НТВ
09:00 «Умницы и умники» [12+] Первый канал
09:25 «Пятеро на одного» [12+] Россия 1
10:10 «Сто к одному» [12+] Россия 1
10:20 «Главная дорога» [12+] НТВ
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малоземовым [12+] НТВ
11:55 «Русские у Гроба Господня» [12+] Россия 1
12:15 «Храм Гроба Господня» [12+] Первый канал
15:00 «Своя игра» [12+] НТВ
16:20 «Следствие вели...» [16+] НТВ
17:50 «Привет, Андрей!» [12+] Россия 1
19:30 «Новая битва экстрасенсов» [16+] ТНТ
20:20 «Ты не поверишь!» [12+] НТВ
21:20 «Звезды» [16+] НТВ
21:30 «Невеста. Экстралюбовь» [16+] ТНТ
23:30 «Пасха Христова. Прямая трансляция» [12+] Первый канал
00:00 «Квартирник НТВ у Маргулиса» [16+] НТВ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 МАЯ

17:00 «Баба-яга спасает мир» [12+] ТНТ
Школьник Сенька оказался в сказочном лесу, скрытом от всех заклятием Бабы-яги. Но заклятие больше не действует, и злое волшебство с Кощеем Бессмертным вот-вот пробудятся. Яга отправляется на поиски дивноцвета – оружия волшебников.



Художественные фильмы и сериалы

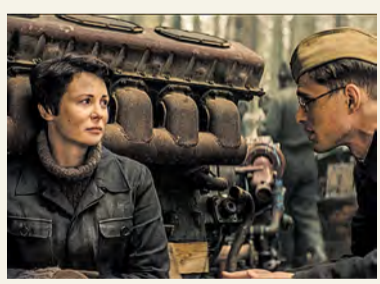
09:30 «Некрасивая подружка. Секрет невесты» [16+] ТВЦ
10:45 «Матрос сошел на берег» [12+] Культура
12:35 «Не могу сказать «прощай»» [12+] ТВЦ
13:05 «Карнавальная ночь» [12+] Россия 1
13:35 «Операция «Карпаты»» [16+] Рен-ТВ
14:10 «Приключения Буратино» [12+] Культура
15:00 «Красная Шапочка» [12+] ТНТ
15:15 «Мачеха» [12+] Первый канал
20:45 «Трансформеры: Последний рыцарь» [16+] СТС
21:00 «Одна тень на двоих» [12+] ТВЦ
21:45 «Одна» [12+] Первый канал
23:55 «Форрест Гамп» [16+] СТС

ярск) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция [12+]
13:55 Мини-футбол. Чемпионат России. ПАРИ-суперлига. КПРФ (Москва) – ЛКС (Липецк). Прямая трансляция [12+]

21:15 «Несокрушимый» [16+] Рен-ТВ

В основе военно-исторического фильма – реальная история подвига экипажа танка «КВ-1». Приняв неравный бой, экипаж Семена Коновалова уничтожил 16 танков, две бронемашины и 8 автомобилей врага в районе хутора Нижнемитякин Ростовской области.

11:55 «Библия в живописи» [12+] Культура
13:00 «Невский ковчег. Теория невозможного» [12+] Культура
13:30 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным [12+] Культура
16:00 Великая пасхальная вечерня [12+] ТВЦ
17:15 «Романтика ромansa» [12+] Культура
18:15 «Я найду тебя, отец!» [12+] Культура
21:25 «Третий звонок, господи!» [12+] Культура
01:00 «Актерские драмы. Осторожно: фанаты!» [16+] ТВЦ



Детское время

05:50 М/с «Фиксики: Большой секрет» [0+] ТНТ
07:00 М/с «Отель у овец» [0+] СТС

19:30 «Супериндзя. Дети» [12+] СТС
Учитывая популярность взрослого шоу, создали и детскую версию. Для этого построили 86-метровую трассу в павильоне в 10 тысяч квадратных метров. Участники ждут головокружительные препятствия, адаптированные под разные возрастные категории.



10:20 М/ф «Стань легендой! Бигфут Младший» [0+] СТС
12:15 М/ф «Семейка Бигфутов» [0+] СТС
14:00 М/ф «Монстры на каникулах» [6+] СТС
15:50 М/ф «Монстры на каникулах 2» [6+] СТС
17:35 М/ф «Монстры на каникулах 3: Море зовет» [6+] СТС

Развлекательные передачи. Ток-шоу

06:55 «Играй, гармонь любимая!» [12+] Первый канал
08:00 «Про100 кухня» [12+] СТС
08:35 «Когда все дома» с Тимуром Кизяковым [12+] Россия 1
09:00 «Рогов в городе» [12+] СТС
09:25 «Утренняя почта» с Николаем Басковым [12+] Россия 1

09:40 «Непутевые заметки» [12+] Первый канал
10:00 Шоу «Уральских пельменей» [12+] СТС
10:15 «Играем свадьбу!» [12+] Первый канал
10:30 «Наука и техника» [12+] Рен-ТВ
11:05 «Жизнь своих» [12+] Первый канал
11:30 «Легенды и мифы» [12+] Рен-ТВ
11:45 «Наша смешная жизнь» [12+] ТВЦ
12:00 «Доктор Мясников» [12+] Россия 1
12:15 «Повара на колесах» [12+] Первый канал
12:45 «Неизвестная история» [16+] Рен-ТВ
13:00 «НашПотребНадзор» [12+] НТВ
13:15 «Видели видео?» [12+] Первый канал
14:00 «Однажды...» [12+] НТВ
14:30 «Измайловский парк» [12+] Россия 1
16:20 «Следствие вели...» [16+] НТВ
17:50 «Песни от всей души» [12+] Россия 1
19:00 «Сокровища императора» [12+] ТНТ
20:20 «Маска. Финал» [12+] НТВ
22:00 «Новая Фабрика звезд» [16+] ТНТ
00:00 «Шоу Воли» [16+] ТНТ

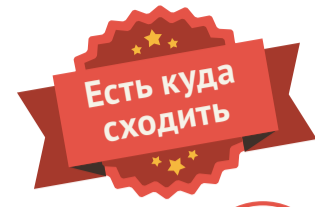
17:00 «Святая Матрона. Приходите ко мне, как к живой» [12+] Первый канал

Матрона Московская – одна из самых почитаемых святых. Поклониться ее мощам приезжают сотни тысяч человек. Казалось бы, о Матроне все уже известно, но, когда авторы фильма стали исследовать биографию святой, выяснились поразительные факты.



Бесплатные развлечения Москвы

Куда пойти в столице на выставки, шоу, экскурсии – читайте в нашем обзоре.



Баскетбольный фестиваль

27–28 апреля
с 10:00 до 20:00



В историческом здании Гостиного двора пройдет грандиозный баскетбольный праздник «Кубок Красной Площади». Гости ждут зрелищные турниры и развлекательная программа. На международном турнире выступят любители и профи, состоится зрелищный конкурс Slam Dunk Contest. На площадке будет работать настоящая почта, откуда можно отправить открытку в любую точку мира, а в красочной фотозоне и фотобудке запечатлеть свои эмоции на память. Для гостей будет работать игровая зона с баскетбольными автоматами и аэрохоккеем, а также арт-зона с гигантской раскраской. Кроме того, все желающие смогут принять участие в конкурсах и выиграть ценные призы.

Адрес: ул. Ильинка, 4
Метро: Китай-город, Охотный Ряд

Вечеринка Birthday Namaste Ala

4 мая
в 21:00

В клубе «16 тонн» за пультом соберутся музыканты и продюсеры, которые умеют создавать теплую атмосферу и генерировать танцевальный драйв. Ритмической осно-

вой вечеринки послужит старый добрый фанк, но с развитием в сторону динамичного драм-энд-бейса. Перед гостями выступят Pimper Funk, Gennady Masslou, Groove Daddy, SuperIntelligence, Adam и Solar Alice.

Адрес: ул. Пресненский Вал, 6, стр. 1
Метро: Улица 1905 года

Выставка-ярмарка «Сокровища Севера. Мастера и художники России – 2024»

29 апреля – 3 мая
с 11:00 до 19:00



В ЦВК «Экспоцентр» около 30 регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока представят свои традиции, произведения ремесленников, одежду, национальную кухню и не только. Гости познакомятся с традиционными ремеслами, полюбуются этническими костюмами, услышат национальную музыку, смогут попробовать блюда национальной кухни, посетят кочевые жи-



лица северных народов и узнают их исконные обряды и быт. В рамках выставки состоятся два фестиваля: «Кочевье Севера» и «Полярный стиль». Они откроют перед гостями широкую панораму культуры малочисленных северных народов. Кроме того, запланирована научно-деловая программа.

Адрес: наб. Краснопресненская, 14
Метро: Выставочная, Деловой центр

Выставка «Гдетто»

до 25 мая, вт.–вс.
с 12:00 до 20:00



В галерее «11.12» сибирский художник Дамир Муратов представляет фантастическую вселенную, в которой элементы советского прошлого соединились с атрибутами Римской империи.

Автор создал мир, который населяют призраки бывших пионеров. Качели, горки, карусели – ребята проживают свое счастливое детство и не подозревают, что страны, в которой им было так хорошо, больше нет. Советская Москва в работах художника напоминает Древний Рим: подъезды домов похожи на фасады храмов, на вывесках угадываются латинские крылатые выражения, а коммуникации теплотрассы напоминают триумфальную арку.

Адрес: 4-й Сыромятнинский пер., 1/8, стр. 9

Метро: Курская, Чкаловская

Фестиваль «Научный партер»

27–28 апреля,
в течение дня



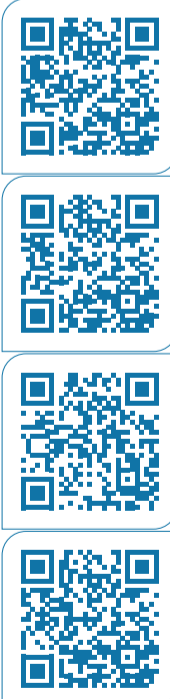
В павильоне «Атом» пройдет фестиваль, где можно посмотреть сайенс-драму о становлении и развитии атомной энергетики, осмыслить влияние научных открытий на искусство и узнать, как атом дал толчок в развитии многих сфер жизни человека.

Расписание:

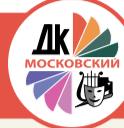
- 27 апреля
- 12:00 – мастер-класс «Возвести в квадрат». [Регистрация](#)
- 12:30 – лекция «Архитектура городов с АЭС». [Регистрация](#)
- 14:30 – трехпрофильная лекция «Атом глазами...». [Регистрация](#)
- 19:00 – «Спектакль второй. Атом двадцатого века. Взлет и падение». [Регистрация](#)
- 28 апреля
- 11:30 – «Алиса в стране чудес: атом-версия»
- 12:00 – мастер-класс «ИнжеАрт»
- 15:00 – «15 экспертных минут: точка отсчета»
- 19:00 – «Спектакль третий. Ренессанс. Новейшее время»

Адрес: просп. Мира, 119, нав. № 19

Метро: ВДНХ



ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ



26.04 в 15:00 Музыкальная программа «Дамский каприз»

27.04 в 16:00 Концерт из цикла встреч «Вечер у камина», посвященный Году семьи – 2024

03.05 «День Победы»

-14.05 Выставка рисунков

04.05 в 12:00 Бесплатный кинопоказ

Примечание:
в афише возможны изменения. Уточнить дату и время проведения мероприятия можно по телефону +7 (495) 841-89-94. Вход на мероприятия свободный.

БИБЛИОТЕКА № 259



4 мая

ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ «О ТЕХ, КТО ВСТРЕЧАЛ ТИХИЕ ЗОРИ» (12+)

Война и судьба поколений – основные темы в творчестве писателя Бориса Васильева, чьи произведения вошли в фонд современной классики. Участники интерактива вспомнят самые известные произведения и их экранизации, среди которых фильм «А зори здесь тихие». Просмотр и обсуждение фрагментов фильма привлечет внимание молодежи к юным героиням войны. **Начало в 17:00.**

«МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ»



28 апреля

Встреча клуба «Йога долголетия». Приглашаем всех, кто любит поддерживать себя в форме и заботится о своем здоровье! Вы сможете размять все мышцы своего тела и сделать мягкие растяжки. **Начало в 15:45.**

29 апреля

Занятие клуба медитации «Любовь к себе». Для успокоения ума и релаксации тела вам помогут различные техники, а также прослушивание спокойной музыки и звуков природы. **Начало в 12:30.**

30 апреля

Мастер-класс «Здоровье через танец». Танцы продлевают жизнь, способствуют поддержанию общего тонуса и позволяют сохранить человеку работоспособность и жизнерадостность. **Начало в 11:00.**

2 мая

Встреча «Клуба знатоков», чтобы развить скорость мышления, смекалку, вспомнить различные факты и события из истории, географии и других областей науки и искусства. **Начало в 14:30.**

3 мая

Занятие клуба «Игротека» – «Веселая затея – зарядка для ума». Игровая в настольные игры, вы тренируете внимание, сообразительность и концентрацию. Эти навыки всегда пригодятся для решения повседневных задач. **Начало в 15:00.**

Все мероприятия пройдут в Центре московского долголетия «Московский» по адресу: г. Московский, ул. Солнечная, д. 1.

Информация о центрах московского долголетия, список адресов, а также календарь активностей размещены на сайте. Подробности по номеру телефона единой справочной службы столичного Департамента труда и социальной защиты населения: 8(495)870-44-44.

Стать участником «Московского долголетия» можно, обратившись в любой центр московского долголетия (список адресов), онлайн на портале mos.ru, в центрах госуслуг «Мои документы».

Хотите
знать
больше
о жизни
Московского?



Самые свежие новости
в телеграм-канале администрации
поселения Московский
@adm_moskovsky

Администрация поселения Московский

ПРИГЛАШАЕТ

9 МАЯ 2024 ГОДА С 10:00 ДО 22:00

НА ПРАЗДНИЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В ПОСЕЛЕНИИ МОСКОВСКИЙ

10:00–19:00

Праздничная программа Департамента культуры города Москвы, посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне (трансляция военного парада на Красной площади, Парада Победы 1945 года и тематического киноконцерта, выступления творческих коллективов, артистов эстрады).

17:00–19:00

Интерактивная музейная экспозиция, полевая кухня, акция «Георгиевская ленточка».

11:00–15:00

Спортивный праздник, посвященный Дню Победы (спортивные соревнования по различным видам спорта: жувбак, стрельба из пневматической винтовки, шахматы, дартс, кулбутьто).

18:00–19:30

Мастер-классы для детей, аквагрим.

19:00–22:00

Большой праздничный концерт (выступления популярных певцов и вокальных групп).

МАЯ ДЕНЬ ПОБЕДЫ

ПРИГЛАШАЕМ ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ!

Место проведения: стадион Центра Спорта «Московский»
(г. Москва, г. Московский, мкр. 3, з/у 21А)

ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО РОССИИ

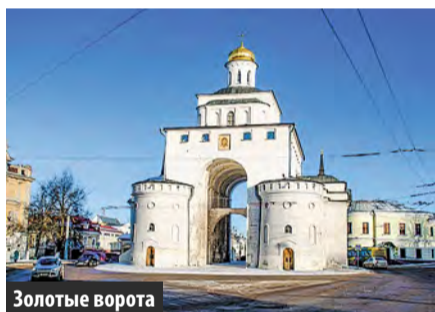
НАШ ОПРОС



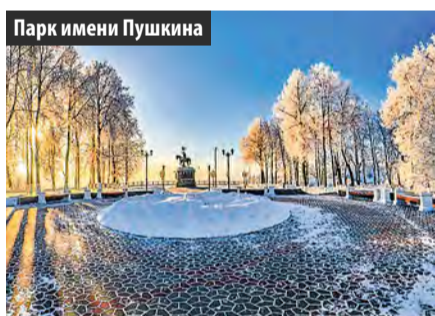
Владимир находится в 180 километрах от Москвы по трассе М7 «Волга», ежедневно с Курского вокзала сюда отправляются десятки поездов и электричек

Владимир – столица древней Руси

Из летописей мы знаем, что в 990 году Владимир Святославович основал город, названный его именем, на реке Клязьме, а около 1108 года на этом месте Владимир Мономах возвел крепость. Город входит в Золотое кольцо России. Здесь сохранилось множество архитектурных памятников, многие из них включены в список всемирного наследия Юнеско. Рассказываем, почему стоит посетить эти места.



Золотые ворота



Парк имени Пушкина



Стены Дмитриевского собора украшены резьбой



Музей хрустала

Найти диких зверей на фасадах белокаменного Дмитриевского собора. Уникальный памятник древнерусского зодчества был построен в XII веке для владимирского князя Всеволода Большое Гнездо. Храм знаменит резьбой по камню. Это 600 рельефов с изображением не только святых, но и животных – мифических и реальных.

Полюбоваться фресками Андрея Рублева в Свято-Успенском кафедраль-

ном соборе, построенном при великом князе Андрее Боголюбском в 1158–1160 годах. Внутри сохранились уникальные фрагменты первоначальной росписи храма, выполненной в XII веке, а также знаменитые фрески Андрея Рублева, написанные в 1408 году. Лучше других сохранилась композиция в западной части собора на тему Страшного суда.

Пройти через Золотые ворота, построенные из белого камня в 1164 году.



Памятник аптекарю у исторической аптеки

Это единственный дошедший до нас памятник оборонительного искусства домонгольской Руси. Во второй половине XII века князь Андрей Боголюбский перенес столицу княжества из Суздаля во Владимир. Вокруг города появилось множество оборонительных сооружений. Эти ворота служили въездом в самую богатую часть Владимира, где обитали князья и бояре, и были одновременно Триумфальной и оборонительной башней.

Прогуляться по пешеходной Георгиевской улице, где сохранилась историческая застройка, расположено множество кафе, скульптур, сувенирных магазинов, видовых площадок и необычных музеев: ложки, пряника, домашнего варенья, Бабы-яги. Среди них «Старая аптека», которая работала в этом здании с 1805 года. Осмотрев банки, склянки и инструменты фармацевта, можно применить подобные на мастер-классе по парфюмерному искусству, свече- или мыловарению. А в соседнюю действующую потомственную кузницу семьи Бородинских сходить на интерактивную экскурсию и попробовать выковать гвоздь.

Окинуть взглядом город с Водонапорной башни. Она построена в 1860-е годы на оборонительном валу XII века. Сейчас в ней размещается музей «Старый Владимир», посвященный быту города на рубеже XIX–XX веков. Сверху открывается панорамный вид на Клязьму и деревянные дома внизу холма.

Оценить хрусталь в посвященном ему музее. Он находится в старообрядческой Троицкой церкви, более известной у владимирцев как Красная. В экспозиции более 12 тысяч предметов. При музее работает сувенирная лавка, поэтому вазу или фужеры можно привезти домой.

Покататься на колесе обозрения «Небо 33». Высота аттракциона – 50 метров, благодаря этому он попал в топ-10 самых высоких колес обозрения России. Для влюбленных специально оборудована отдельная кабина с романтической атмосферой.

Юлия ГОНЧАРОВА ■

Фото Владимира НИКОЛАЕВА

От розового к синему

На экотропе в 3-м микрорайоне Московского расцвел цветок-хамелеон.

В апреле в лесах Новой Москвы и Подмосквы зацвела медуница. Некоторые горожане путают ее с подснежниками. На самом деле общего у первоцветов лишь то, что медуница неясная, как и подснежник, занесена в Красную книгу города Москвы.

Это значит, что цветок нельзя срывать и вытаптывать, иначе уже в ближайшие десятилетия увидеть розово-сине-фиолетовые поляны весной мы сможем лишь на фотографиях. А полюбоваться есть чем.

По информации Мосприроды, особенность медуницы в том, что ее розоватые венчики по мере взросления становятся синими. Вот такой цветок-хамелеон.

Дарья СОКОЛОВА ■ Фото автора

ОКНО В ПРИРОДУ



Первомай без маеты

После снежной и долгой зимы, стремительной и полноводной весны наконец-то пришли долгожданные праздники – пора дачных посадок, путешествий, шашлыков. Мы спросили у жителей Московского, как они проведут длинные выходные.

Ольга Васильченко,
1-й микрорайон

– Проведем семьей – со старшей Марией, средним Сашей и младшеньким Гришенькой. Он сейчас с папой дома. Очень ценно собраться семьей, когда есть несколько дней. Обычно ездим к родителям на Брянщину. У них свой дом, хозяйство, свежий воздух. Приезжаем помочь с огородами, посадкой и навестить родственников. Но в этом году поедем в июне. Нашей бабушке исполнится 94 года. Это наш семейный столп – держит всех вокруг себя.

Александр, Дарья и дочь Мария
Филимоновы, Град Московский

– Мы на майские едем в Санкт-Петербург к родителям. Это наша ежегодная традиция. Сейчас там выпал снег, но обещают, что к майским потеплеет. Планируем погулять по центру, съездить с друзьями за город в Старую Ладогу на рыбалку. Сходим в Мариинский театр. У них на майские праздники дневные и вечерние спектакли. С ребенком удобно.

Светлана Сыщенко,
гостя Московского из
Ватутинок

– Мы у вас в гостях: решили пройтись пешком по вашему парку. Очень красиво и комфортно. А вот праздничные дни проведем на работе. Я – врач, муж Ренат служит в правоохранительных органах. Когда другие отдыхают, мы, как правило, трудимся. У мужа дежурства. А к нам в клинику приходят пациенты, потому что у многих только в выходные получается попасть к врачу. Но если в майские погода хорошая, посетителей может быть меньше.

Анна, Михаил и Сергей
Музыкалкины,
3-й микрорайон

– Только приобрели велосипед, и сегодня у меня первая с детьми поездка. Спустя несколько лет впервые на него села. Не забыла, как ездить. Так что на майские будем осваивать маршруты для велопогулоков. Будем кататься всей семьей, заодно и дети будут под присмотром. Надемся, на майские погода не подведет.

Юрий Михайлович и Александра
Борисовна Нехорошевы с внучкой
Сашей, 3-й микрорайон

– Поедем на Красную площадь и погуляем по центру – по Тверской пройдемся, по магазинчикам. Когда еще съездишь, как не на праздники? И обязательно устроим пикник в парке. Места много – вон столики и скамейки стоят на специально организованных площадках. Внучка будет кататься на велосипеде и самокате, а мы возьмем сладости, фрукты, овощи, термос с чаем. На свежем воздухе аппетит всегда хороший! А в праздник сам бог велел выйти на природу всей семьей!

Виталий ЛЕСНИЧИЙ ■

Фото Александра КОРНЕЕВА

МОСКОВСКИЙ
сегодняУчредитель: Администрация поселения
Московский в городе Москве
Главный редактор: Постников С.С.

Адрес редакции:

108811, г. Москва, г. Московский, микрорайон 1-й, д. 23а.

Телефон: 8 (495) 841-81-47, 8 (495) 841-90-16 (редакция).

E-mail: mostoday@bk.ru

Издатель: МБУ «Мосмедиа» 108811 г. Москва,

г. Московский, микрорайон 1-й, д. 39/1

Свидетельство о регистрации:

П/И № ТУ50-02059 от 13.08.2014

Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу

Отпечатано по заказу ООО «ОСТ ПАК НТ» (125319, г. Москва, ул. Академика Ильюшина, д. 16, этаж Цоколь 0) в филиале ОАО ПФОП «Волоколамская типография». Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, дом 9. Номер заказа: № 1157-24

Подписано в печать:

по графику и фактически

24.04.2024 в 17:00

Тираж 40 000 экземпляров

Распространяется

БЕСПЛАТНО