

# МОСКОВСКИЙ сегодня

№ 6(370)  
16.02.2024

Информационно-аналитическая  
газета поселения Московский  
в городе Москве



ПОМНИМ О ПРОШЛОМ

## Ветераны-афганцы ТиНАО встретились в Московском

13 февраля во Дворце культуры «Московский» прошел вечер памяти, посвященный 35-летию вывода советских войск из Афганистана.



Выступление «Ветеранов группы «Каскад»

Под марш Преображенского полка кадеты школы № 2120 внесли флаг Российской Федерации. Переполненный зал встал. 50 офицеров и солдат Московского и их соратники из других поселений округа, выполнявшие свой интернациональный долг, вместе с детьми, женами, внуками держат равнение. На сцену поднимается генерал-майор Василий Зимин:

– 15 февраля для каждого афганца – священный день. Мы вошли в Афганистан в 1979 году с развернутыми знаменами, выполняли свой долг достойно и организованно вышли в 1989-м. Контрастно выглядит бегство американцев из Кабула в прошлом году. А мы создали запас прочности, благодаря которому существовавшая власть продолжала функционировать и обеспечивать жизнь Афганистана.

С приветственным словом обратился депутат Совета депутатов поселения Московский Александр Кротов:

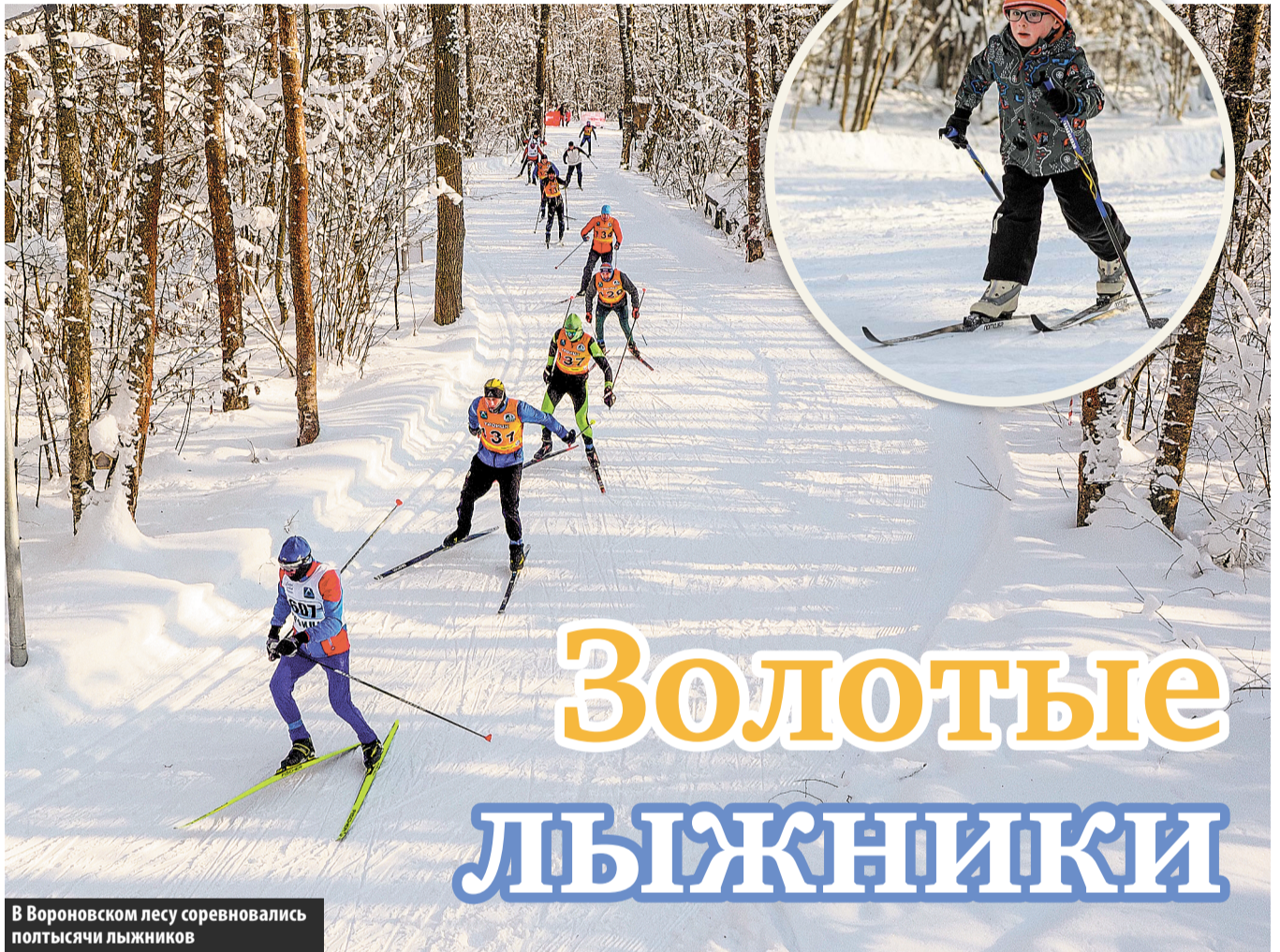
– Самоотверженность, с которой сражались наши солдаты в Афганистане, доказала, что они достойны героизма наших отцов и дедов, которые победили фашизм в годы Великой Отечественной войны.

Житель Московского Сергей Батюк в 1987–1989 годах служил в пограничных войсках. Чтобы пре-сечь действия моджахедов, провокаторов и диверсантов, в составе мотоманевренной группы уходили вглубь афганской территории на сто километров. 14 и 15 февраля 1989 года уходили из Кундуза по понтонному мосту через реку Пяндж.

В Афганистане воевали 526 тысяч наших солдат и офицеров. 427 из них не вернулось. В зале объявлена минута молчания. В память о погибших и в честь живых в завершение торжественной церемонии концерт. Кульминацией стало выступление «Ветеранов группы «Каскад». Прозвучали песни, которые тогда все пели – «Мы уходим», «Вертолетчик», «Кукушка» и другие.

Виталий ЛЕСНИЧИЙ

Фото Алексея КОМИССАРОВА и Виктора ХАБАРОВА



В Вороновском лесу соревновались полтысячи лыжников

## Золотые ЛЫЖНИКИ

Спортсмены из Московского заняли призовые места на всероссийских соревнованиях «Лыжня России – 2024».

В субботу, 10 февраля почти во всех регионах нашей страны более 500 тысяч любителей самого массового зимнего спорта в России стали участниками 42-й всероссийской гонки «Лыжня России – 2024». В ТиНАО мероприятие состоялось в поселении Вороновское, куда показать свое мастерство, скорость и выносливость поехали и спортсмены из Московского.

Несмотря на мороз, участники из городов и поселений округа вышли на трассу – как дети, которые только учатся шагу «елочкой» и «лесенкой», так и уже опытные лыжники,

каждый год участвующие в этом массовом и очень популярном соревновании. В сборную команду нашего поселения вошли 22 спортсмена различных возрастных категорий.

Были организованы трассы 1, 2, 3 километра, а для самых опытных – 5 и 10 километров.

По итогам соревнований Татьяна Добровольская в возрастной категории 55+ показала лучшее время на своей дистанции и стала обладательницей золотой медали «Лыжни России».

– Родом я из Советского Союза, –



Победительница из Московского – в центре

рассказала победительница в соцсетях ЦСМ. – Сама помню, как не имеющие со-товых, компьютеров и насыщенного ТВ советские дети занимали свой досуг в коллективных занятиях на улицах.

Пионербол, городки, классики, футбол, резиночка, вышивалы – это малое из многих активностей, которым мы посвящали свое свободное время. Сколько себя помню, столько и стою на лыжах. Они вызывают ассоциации со счастливым детством, когда мы всей семьей зимним утром катались по заснеженному лесу на лыжах.

Среди мужчин в возрастной категории 50+ серебро завоевал Александр Шалауров. Мы поздравляем наших спортсменов с победой и желаем больше наград и призовых мест в следующих соревнованиях.

Юлия ГОНЧАРОВА  
Фото Александра КОРНЕЕВА



На старт!..



Награды ждали героев

## Большие планы на 2024 год

Город активно строит школы, детские сады, больницы, поликлиники, культурные и спортивные центры в рамках программы развития социальной инфраструктуры. Об этом Сергей Собянин рассказал в своем блоге.

Прошедший год стал чуть ли не рекордным по количеству введенных социальных объектов: 119 зданий, из которых 72 были построены за счет частных средств», – написал мэр Москвы.

Амбициозные проекты задуманы и в этом году: в Москве будут открыты десятки необходимых для жителей социальных объектов. В частности, планируется завершить строительство 32 детских садов, в том числе 13 – в ТиНАО и Зеленограде. Также будут построены 22 школы в поселениях Десеновском, Рязановском, Сосенском, Филimonковском, Кленовском, Воскресенском и Щаповском.



В планах на 2024 год – ввод в эксплуатацию ряда крупных медицинских учреждений, среди которых флагманские центры городских клинических больниц имени В.М. Буянова и № 1 имени Н.И. Пирогова. «В Коммунарке откроем лечебный корпус. Завершим еще несколько поликлиник. Приступим к строительству нового комплекса для Научно-исследовательского института скорой помощи имени Н.В. Склифосовского. Он объединит в себе лучшие технологии оказания медицинской помощи, включая новейшее оборудование, продуманную логистику и передовые стандарты работы», – сообщил Сергей Собянин.

К концу года спортивных объектов в городе станет на 13 больше. Продолжится работа и в рамках нацпроекта «Культура». В планах на этот год – ввод в эксплуатацию сразу 10 объектов. Среди наиболее значимых – школа искусств в поселении Московский с большим актовым залом, современной библиотекой, аудиториями для обучения игре на музыкальных инструментах и хореографическими классами. В ней также оборудуют студию звукозаписи.

Школы, больницы, культурные и спортивные центры строятся с использованием новейших технологий. Высококачественная городская инфраструктура будет служить многим поколениям москвичей.

По материалам mos.ru



Одно из заданий – заниматься спортом вместе с семьей. Депутат Совета депутатов Ирина Свиридова принимает участие в конкурсе

## Папа, мама, я

В Год семьи отдыхаем и развлекаемся вместе

Проводить больше времени с родными – приятно и полезно, ведь так вы становитесь ближе друг к другу. Один из способов этого достичь – дружно поучаствовать в новом конкурсе-проекте «Всей семьей». Это совместный интересный досуг для всех членов семьи, от самых маленьких до бабушек и дедушек.

Суть проекта проста. Раз в неделю вы получаете несложные задания, которые нужно выполнять всей семьей. Они самые разнообразные, например, вместе сходить в музей или заняться спортом, приготовить интересное блюдо или купить подарки к очередному празднику.

Участвовать в конкурсе может любая семья из России, и не важен ее состав. Ведь главное – это любовь, теплота и поддержка между членами. Будет веселее и приятнее, если вместе с вами примут участие ваши бабушки, дедушки, тети, дяди и даже четырехла-

пые и хвостатые друзья! Главное – присоединиться к проекту до 10 марта.

Стать участником просто. Для этого надо зарегистрироваться по ссылке. После этого вы будете получать новую задачу в личных сообщениях. В качестве отчета вы публикуете фото или видео у себя на странице с хештегом #всейсемейей77. Важно, чтобы ваш профиль в социальной сети был открыт, чтобы публикации были доступны для просмотра всем пользователям, чтобы обеспечить

прозрачность и честность розыгрыша призов.

В качестве промежуточных поощрений вы будете получать электронные вкладыши. Их создали российские художники специально для этого проекта. Ну, а самые активные игроки могут претендовать на ценные призы и подарки. Успейте выполнить все задания проекта до 29 марта, чтобы принять участие в финальном розыгрыше 100 путешествий для 100 семей.

Юлия ГОНЧАРОВА

Фото Ирины СВИРИДОВОЙ



## Новая дорога соединит Киевку и ПМГП

МЕНЯЕМСЯ К ЛУЧШЕМУ

Первые два участка основной автодороги улицы Никитина с выездом до Киевского шоссе завершены на 98 процентов. О строительной готовности дорожного объекта сообщили в компании-застройщике.

Реализация проекта проводится в четыре этапа. К моменту завершения всех работ дорога из ПМГП станет двусторонней. Она обеспечит дополнительный выезд на Киевское шоссе с улицы Филатов Луг и от жилых домов, расположенных вдоль Проектируемого проезда № 7030. Оконча-



Работы на двух участках новой дороги близятся к завершению

ние строительства запланировано на конец текущего года.

По информации застройщика, сегодня прокладка дороги ведется в соответствии с графиком.

«Работы по первым двум участкам практически завершены – готовность составляет 98 процентов. В 3–4 квартале текущего года мы планируем обновить до-

рожную разметку, а также провести ряд дополнительных работ по дорожному покрытию. На 3-м и 4-м участках автодороги завершены один из важных этапов работ – перенос сетей газопровода. В настоящий момент продолжается перенос электрических сетей из пятна застройки на 4 участке, заключено соглашение на вынос высоковольтной линии ЛЭП», – говорится в сообщении официального телеграм-канала застройщика ПМГП.

Уточняется, что укладка дорожного покрытия запланирована на второй квартал 2024 года.

Дарья СОКОЛОВА

Фото компании-застройщика

На портале «Активный гражданин» проходит голосование о выборе площадок для сборника аудиогидов «Парки в деталях». Среди столичных мест для прогулок и экскурсий на природе – одно из нашего поселения.

КРАЕВЕДЕНИЕ

## Парк «Филатов луг» обретет голос

На аудиоплатформах и популярных стриминговых сервисах уже доступен первый выпуск аудиогuida из 30 эпизодов. Так, гуляя по Ходынскому полю, можно узнать, где раньше был аэродром, а на набережной в Капотне послушать, зачем тут возводили террасы на сваях. Есть в аудиогиде и Московский. В одном из эпизодов рассказывается, как возвращали птиц в Говоровский лес.

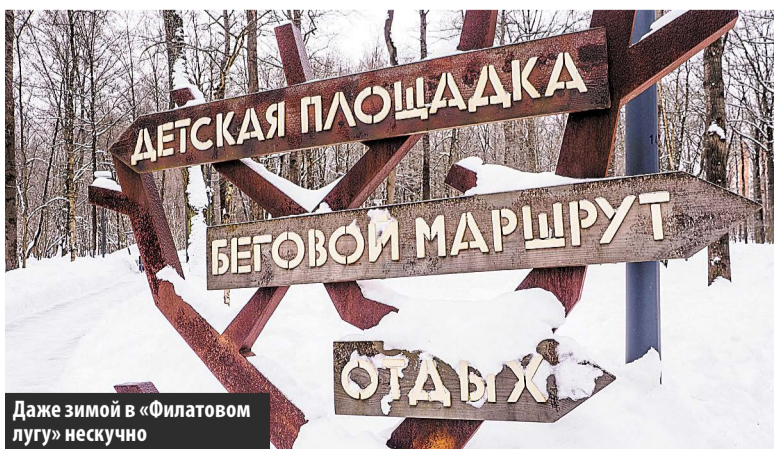
«Сейчас специалисты готовят новый выпуск аудиогuida.

В него войдут 20 парков, по 5 – на севере, юге, западе и востоке столицы. Среди парков юга столицы есть и парк «Филатов луг» – поддержать его включение в аудиогид могут все желающие», – сообщили в администрации поселения.

Отдать голос за зеленую зону Московского можно до 6 марта.

Дарья СОКОЛОВА

Фото Александра КОРНЕЕВА



Даже зимой в «Филатовом лугу» нескучно

## Остановка возвращается

ТРАНСПОРТ



Теперь у маршрута № 333 будет четыре остановки на въезде в город

Остановки «1-й микрорайон Московского» и «Московский» вновь начнут работать для автобусов маршрута № 333 в обе стороны. Об этом сообщили в столичном Дептрансе.

В декабре 2023 года изменился маршрут № 333. Автобусы перестали останавливаться у «Пятерочки» – на остановке «1-й микрорайон Московского», и у прокуратуры ТиНАО, на остановке «Московский». Добавилась остановка «Московский» на въезде в город. Как только это случилось, специалисты администрации написали письмо в ГУП «Мосгортранс» о необходимости вернуть остановку. Они востребованы у жителей по-

селения, как прокомментировала специалист отдела по благоустройству и содержанию территории администрации поселения Московский Ольга Мошкаркина.

По информации телеграм-канала «Дептранс. Оперативно», с 17 февраля на маршруте № 333 остановки «1-й микрорайон Московского» и «Московский» работают в обе стороны. Теперь автобусами станет пользоваться удобнее.

Дарья СОКОЛОВА

Фото автора

– Надежда Михайловна, как и почему вы начали заниматься изучением вирусов с точки зрения их влияния на раковые клетки?

– У этого большая предыстория. Еще в начале XX столетия фиксировались случаи влияния вирусов на онкологические заболевания. Например, одной женщине с раком шейки матки была введена вакцина против вируса бешенства, и у нее вдруг, «чуждом» ушла онкология. Подобные случаи описывались неоднократно, и только потом их стали связывать с возможным действием вирусов. В нашем учреждении исследования онколитических свойств вирусов, то есть их способности разрушать опухоль, начались еще в 50–60 годах прошлого века. Этим активно занималась доктор медицинских наук Елизавета Левкович, которая в 1937 году была в составе экспедиции по Дальнему Востоку, в результате которой был открыт вирус



Надежда Колясникова – заведующая лабораторией вирусных энцефалитов

## «Вирусы могут победить самые страшные болезни»

В одном из прошлых номеров нашей газеты мы обещали подробнее рассказать о молодых ученых центра Чумакова, создавших общероссийскую диагностическую систему клещевого энцефалита. Сегодня они взялись за другой важнейший проект. Доктор наук и заведующая лабораторией вирусных энцефалитов в Центре им. М.П. Чумакова РАН Надежда Колясникова с группой сотрудников исследуют возбудители инфекций, которые помогут людям в борьбе с онкологическими заболеваниями.

клещевого энцефалита. Уже тогда ученые видели потенциал этого вируса для лечения раковых болезней. Но вирус клещевого энцефалита очень опасен для человека, и, чтобы использовать его в качестве противоракового препарата, необходимо уменьшить патогенность. Необходимо, чтобы вирус сохранял свои свойства и при этом не поражал нервную систему. К сожалению, на тот момент у ученых не было понимания молекулярных механизмов. Оно появилось только в начале 90-х годов с развитием генной инженерии и возможностью модификации вирусов.

Я решила возобновить исследования вирусов для лечения онкологии в 2020 году. За три года мы хорошо продвинулись в этом проекте.

– Расскажите, как проходит исследование? Какие результаты уже получены?

– В нашей лабораторной коллекции есть большое количество флавивирусов, к которым чувствительна нервная ткань человека. К ним относятся в том числе вирусы клещевого энцефалита и желтой лихорадки, вакцины от которых уже давно производятся в нашем центре. Мы выдвинули гипотезу, что они могут быть эффективны в отношении опухоли поджелудочной железы и глиобластомы – чрезвычайно агрессивной формы рака мозга. (Именно от нее погибла известная певица Жанна Фриске, и сейчас с этим заболеванием борется актриса Анастасия Заворотнюк – прим. ред.) Глиобластомы,

Супруга академика Чумакова начинала исследование онкологических свойств вирусов



как правило, диагностируются на поздних, 3–4, стадиях с метастазами, когда выживаемость пациентов после традиционных методов лечения – хирургических, химиотерапии и радиотерапии – уже очень низкая. Нужны дополнительные методы воздействия на эти опухолевые клетки. На данный момент мы наиболее продвинулись в изучении онколитических свойств вируса жел-

той лихорадки. В нашем центре есть ослабленный живой вакцинный штамм, на основе которого разрабатывается вакцина против желтой лихорадки. Мы использовали его для оценки онколитического действия на раковые клеточные линии. Результаты этих исследований были опубликованы в прошлом году в журнале «Вопросы вирусологии». Далее мы начали проводить эксперименты на мышах. Мы увидели, что у грызунов очень хороший ответ на виротерапию. Опухоли уменьшаются в размерах, а у части особей полностью рассасываются. В этом году выпустим статью в авторитетном издании о влиянии вируса желтой лихорадки на опухоль поджелудочной железы. Мы также исследовали на опухолевых линиях вирус полиомиелита. Он оказывает сильное действие, разрушает раковые клетки уже на 2–3 сутки. И я уже рассказывала, что для того, чтобы использовать живой вирус клещевого энцефалита, нужно снизить его патогенность для человека, но эта задача пока не решена. Однако мы подошли к этому вопросу с другой стороны. «Убитый» вирус клещевого энцефалита, который используется при производстве вакцины, мы рассматриваем в качестве агента для достав-

ки других противоопухолевых препаратов к пораженным клеткам. Если этот вирус изначально чувствителен к нервной системе, то у него, безусловно, есть механизм и рецепторы, которые позволят ему пронести молекулу лекарства, преодолеть гематоэнцефалический барьер.

– Объясните, пожалуйста, простыми словами, каков механизм воздействия вирусов на опухоль?

– Опухолевые клетки имеют «поломки» в своих молекулярных механизмах, в том числе в защитной системе. Из-за этого они более чувствительны к вирусам по сравнению со здоровыми клетками. Если здоровая клетка может защищаться от вирусов, вырабатывая цитокины, то раковая такой способности не имеет. Поэтому атака вируса вызывает ее гибель.

– Какие перспективы у использования вирусов в лечении онкологии?

– Сейчас онколитические вирусы – одна из наиболее актуальных тем в лечении рака, при этом ученые продолжают исследовать их терапевтический потенциал. В частности, широко изучаются герпесвирусы, энтеровирусы, аденовирусы, парвовирусы и другие. Полученные нами результаты по флавивирусам обнадеживают. Глобально мы настроены на то, что нужно будет разрабатывать панель вирусов, смотреть их чувствительность к определенному типу опухоли конкретного пациента. То есть это такая персонализированная медицина. Для достижения этой цели мы тесно сотрудничаем с НИИЦ радиологии Минздрава России, который является крупнейшим научным медицинским кластером в области онкологии, оказывает высокотехнологичную медицинскую помощь больным с различными онкологическими заболеваниями. Скоро опубликуем результаты первых доклинических исследований на мышах и будем двигаться дальше.

Светлана ГАВРИЛОВА  
Фото Виктора ХАБАРОВА

Алексей Афонин,  
депутат Совета  
депутатов поселения  
Московский, первый  
заместитель  
генерального  
директора Центра  
им. М.П. Чумакова

Одним из наиболее перспективных направлений, которыми занимается наш центр – это влияние вирусов на онкологические заболевания. Надежда Колясникова является одним из тех немногих ученых, которые продолжили работу над исследованиями онковирусов, начатую в нашем центре еще в 60-е годы прошлого века. Молодые ученые, работая над данной проблемой, добились определенных результатов, но не останавливаются на достигнутом, а продолжают исследования, которые в итоге должны закончиться разработкой новой вакцины против этой страшной болезни.



## ВАКАНСИЯ

GALLERIA  
ARBEN

Компания GALLERIA ARBEN приглашает на работу

### грузчика-комплектовщика

без опыта работы.

Текстильный склад (ткани портьерные, мебельные).

Москва, дер. Саларьево, пос. Московский, влад. 5.

Требуется сотрудник с 7 утра до 15:00 (будни).

Грузить/разгружать ткань. Класть/снимать со стеллажей. Резать/паковать ткань.

Испытательный срок – месяц, оплата – 50 тыс. р., далее – 55 тыс. р. Ежедневное питание.

Тел. 8-925-940-34-56, Сергей [seregin@arben.ru](mailto:seregin@arben.ru)

# Школьник получил медаль за мужество

В Московской городской Думе наградили семерых школьников-героев. Среди них – ученик школы № 2120 Александр Москвин.



Александр пришел на интервью в повседневной кадетской форме

Юноша-кадет из Московского помог ликвидировать пожар в дачном поселке. Десятикласснику вручили памятную медаль Совета Федерации «За проявленное мужество». Ей удостаивают детей, проявивших смелость в экстремальных ситуациях и спасших человеческую жизнь.

Награду Александру Москвину вручила сенатор Российской Федерации Инна Святенко. Она поблагодарила школьника за проявленный героизм.

– Это было 9 мая на даче. Я проснулся утром пораньше, чтобы посмотреть парад. Выглянул в окно на втором этаже и увидел у соседей дым – черный, явно не от шашлыков. Сразу сказал папе. Мы вызвали пожарных и, пока те не приехали, побежали тушить. Дома вокруг деревянные, газ – если что-то загорится, может и взорваться, – рассказал Александр корреспонденту «МС».

Благодаря бдительности кадета из Московского приехавшим на вызов огнеборцам удалось

## ДАЕШЬ, МОЛОДЕЖЬ!



оперативно ликвидировать пожар, и огонь не перебрался на соседние дома.

– Это был ценный опыт, ведь тушить пожары мы учимся и здесь, в школе, и на учениях. А тут удалось применить знания на практике, – отметил Москвин.

Александр стал уже третьим кадетом школы № 2120, удостоившимся высокой награды от Совета Федерации. В 2021 году медаль «За проявленное мужество» получил восьмиклассник Роман Самси. Юноша оказал первую помощь товарищу, упавшему с турника. А в 2021 году ученицы 10 кадетского класса Диёра Абдукаримова и Кристина Малая спасли женщину, отговорив ее прыгать из окна.

Дарья СОКОЛОВА  
Фото школы № 2120  
и Виктора ХАБАРОВА



Награду десятикласснику вручили в Московской городской Думе



## ЗДОРОВЬЕ

Доктор объяснила, какие тапочки покупать, чтобы не поскользнуться дома

## Сохраняем равновесие

В школе здоровья центра московского долголетия «Московский» врач общей практики Олеся Мальцева рассказала всем желающим, как уберечь себя от ушибов и переломов.

Подобные встречи, организованные в центрах московского долголетия совместно с поликлиниками, очень любят жители пожилого возраста, потому что у них всегда есть возможность в неформальной обстановке задать вопросы врачу, – рассказывает депутат Совета депутатов поселения Московский, руководитель ЦМД «Московский» Лидия Абашина.

В подтверждение – лекция «Правила безопасности на улице и дома», которая 8 февраля прошла в полном зале. Порой упустить можно даже там, где мы меньше всего ждем. Ведь, выходя из дома, мы психологически готовы к внезапным препятствиям на пути, чего не скажешь о родных стенах.

– С возрастом нарушается координация, скачет артериальное давление, появляются головокружения, человек теряет чувствительность, – подчеркнула врач.

Особенно опасны ванные комнаты, где пол, как правило, уложен плиткой, а на входе нередко коварный порог. В момент головокружения они могут оказаться чертой, ведущей к травмам вплоть до перелома шейки бедра. Не меньшую угрозу представляют и упавшие на пол карандаш, ложка и другие предметы, независимо от размера. Ненароком поскользнуться мож-

но и на шариковой ручке, а споткнуться – на обычном изгибе завернувшегося ковра. Специалист многие годы проработала врачом скорой помощи и о таких казусных, полученных едва ли не на ровном месте ушибах знает не из учебников, а на практике.

– В старшем возрасте не надо самостоятельно становиться на стремянки и стулья, чтобы достать с антресолей вещи или, наоборот, на них что-то уложить. Не стоит переоценивать свои силы и возможности.

Лучше дожидаться детей, внуков, соцработника. Если вы упали, вызовите близких или скорую по телефону, не предпринимая активных попыток переместиться, сдвинуть поврежденные ноги, опереться на руки. Родственники должны знать, где находятся личные документы на случай вызова скорой помощи. И не пренебрегайте удобной и надежной домашней обувью. Она должна плотно сидеть на ноге, быть с закрытой пяткой и на толстой подошве высотой до 4,5 см. Идеальная обувь – та, которая не свалится при ходьбе. Исключите из жизни шлепанцы, тапки со стертymi задниками или вовсе без них. Так больше шансов не потерять устойчивость в ногах.

Виталий ЛЕСНИЧИЙ  
Фото Александра КОРНЕЕВА

# Зимний бал – предвестник весны

Артисты коллективов ДК «Московский» показали свои таланты на ежегодном февральском представлении.

Концерт в большом зале шел почти 2 часа и состоял из 23 номеров – вокальных и танцевальных. В основном выступали детские и взрослые коллективы дворца, которые к этому моменту уже успели подготовить новые номера и были готовы представить их зрителям. На сцену выходили хореографические коллективы «Серебряный дождь», «Сюрприз», «Винтаж», эстрадные коллективы «Поколение NEXT», «Дети Солнца», вокальное трио «Талисман» и шоу-группа «Восторг». А также было несколько номеров от приглашенных гостей. Почему бал всегда дают в послед-



Зимний бал напомнил зрителям волшебную сказку

Автор материала, корреспондент «МС» тоже участвовала в концерте с вокальным номером

ний месяц зимы, объяснил режиссер ДК, ведущий программы Павел Буценко.

– В декабре у нас всегда предновогодняя гонка: елки, спектакли, концерты. В январе – уличные

праздники для жителей. И только в феврале – небольшая передышка, когда получается организовать такой, можно сказать, домашний концерт, в котором участвуют все желающие коллективы, – объяснил он.

Главная интрига каждого «Зимнего бала»: кем представит сам Павел Буценко. Он всегда примеряет на себя образ какого-то персонажа – то Бабы Яги, то Волшебника Недоучки.

На этот раз он был Гринчем, который хотел испортить всем зимний праздник. Зимний антураж, номера на зимние темы, но это

## ТАНЦУЮТ ВСЕ

Ирина Ивановна, директор ДК «Московский», депутат Совета депутатов поселения Московский:

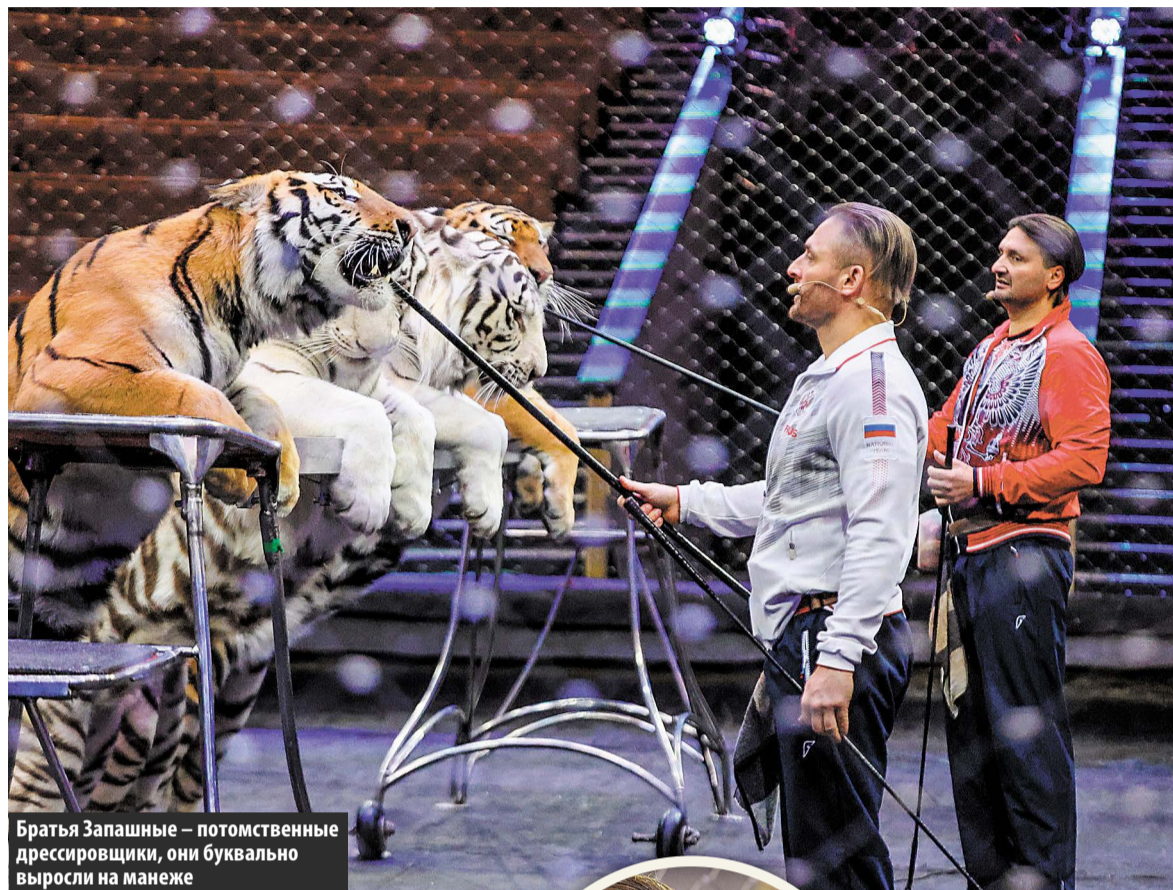
– Радует, что в этом традиционном концерте принимают участие не только творческие объединения нашего Дворца культуры, но и другие творческие коллективы и солисты. «Зимний бал» – это бесплатный концерт для всех желающих, который очень любят зрители. Они приходят насладиться творчеством наших талантов и интересно провести время.

уже финал самого холодного времени года. Совсем скоро весна, когда будут совсем другие краски и образы.

Светлана ГАВРИЛОВА  
Фото Виктора ХАБАРОВА

# Друзья в полосочку

Дрессировщики Эдгард и Аскольд Запашные написали книгу-автобиографию «Понять хищника» и пригласили корреспондентов «МС» в Большой Московский цирк на проспекте Вернадского, где работают, на открытую репетицию. Цирк находится недалеко от нашего поселения, и жители Московского с детьми там частые гости.



Братья Запашные – потомственные дрессировщики, они буквально выросли на манеже

## Эдгард Запашный:

(из книги «Понять хищника»):

«Я обернулся. На меня не отрываясь смотрели восемь пар глаз. Горящих глаз хищников, почуявших кровь. Это были глаза тигров, которые только что засомневались, что я – их возжак и мозгу справиться с ними. Я увидел, как эти машины для убийства – особенно три тигра, работавшие с моим отцом, Шерхан, Акбар и Амур, – начинают гонять в голове вполне конкретную идею. Смерть не посмотрела мне в глаза. Она неслышно подошла и постучала в двери. Я буквально рванул к центру манежа – и что было мочи, перебивая музыку, скандовал: «Всем лежать! По местам!» Я заглянул каждому тигру в глаза. Вернул каждому его взгляд и показал: даже не думай».



Эдгард и шимпанзе Гермес

ча – договориться, найти общий язык с животными. Задача такого «альфа-самца» непроста: пространство на манеже с тиграми буквально наэлектризовано эмоциями. И даже звук по всему цирку раздаётся, как гудение электрических проводов – слаженное рычание хором. Это полосатые хищники общаются друг с другом, а некоторые показывают характер. Один, самый вредный, упирается и рычит на человека, но вот звери постепенно подчиняются командам. Змейкой обходят столбики, собираются в красивую групповую стойку, прыгают с тумбы на тумбу. Иногда номер рождается из привычек конкретного животного. Скажем, любит тигр Зевс точить когти о реквизит, ему добудут механизм, который он начнет вращать, и так получится выход животного с катания колеса по арене.

– Когда тигры прыгают в горящее кольцо – это самый простой трюк, – раскрывают братья профессиональные секреты. – Полосатые артисты при этом не обжигаются – примерно, как люди, которые на Ивана Купала перемахивают через костер.

Дрессировка хищников – дело опасное. Тут обычных домашних котиков не заставишь усидеть на коленях против их воли, когда тискаешь дома. А на манеже приходится управлять непредсказуемыми дикими существами.

– Животные за секунды улавливают изменения в ситуации, ощущают перемены в настроении человека, чуют страх и слабость, – говорит Эдгард. – Бывает, настроение в группе тигров или львов резко меняется независимо от нас с Аскольдом. Кто-то на кого-то нацелился, кто-то с кем-то подрался, и звери входят в боевой режим, начинается ситуация всеобщего напряжения. И если дать им волю, со-

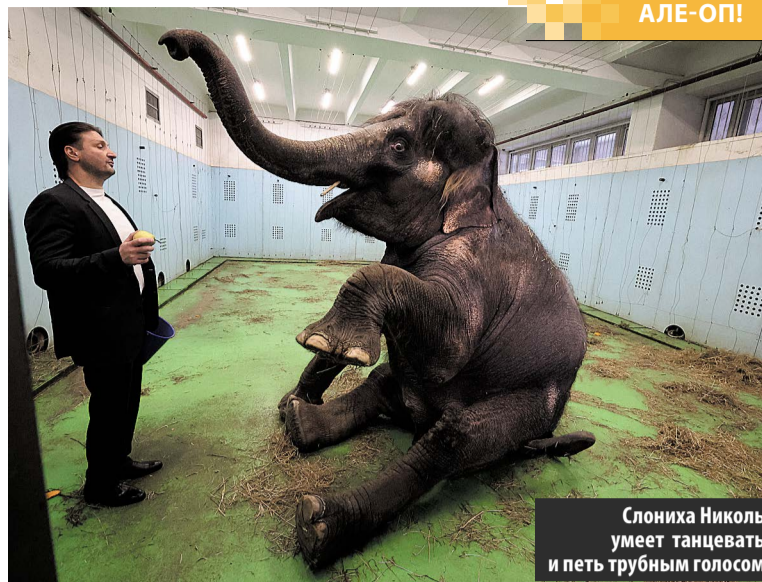
на арене целых девять хищников разных расцветок, а рядом безоружные люди. Потомственные дрессировщики братья Запашные кажутся беззащитными, потому что в их руках только легкие алюминиевые трости. Они не спасут, если хищник в плохом настроении и вдруг решит напасть.

– Эта палка вовсе не для избивания, ее назначение – обозначать расстояние до хищника и слегка направлять животное в нужную сторону, – объясняет старший из братьев, Эдгард.

Как говорят сами Запашные, дрессировщик – это не надсмотрщик, а как бы предводитель звериной стаи, и главная его зада-



На арену вышло сразу 9 тигров, и у каждого свой характер



Слониха Николь умеет танцевать и петь трубным голосом

вершить ошибку, все закончится трагедией.

Братьям с детства рассказывал отец, легендарный Вальтер Запашный, историю, как дрессировщицу из Чехословакии тигры загрызли только за то, что на ней был новый костюм, и звери не узнали девушку. Да и дедушку наших собеседников растерзал цирковой тигр. Они были совсем маленькие, но смутно помнят тот страх.

Однажды тигрица Сабрина царапнула Аскольда по щеке, разодрала лицо и чуть не добралась до сонной артерии. Но он, подводя итоги, сделал вывод – «Я получил по морде по заслугам, потому что сам дурак», не соблюдал технику безопасности. Надо было держать тигрицу наклоненной вперед, чтобы у той не было вариантов для размаха лапой, на которой каждый коготь размером с лезвие ножа. Замешкался и в итоге едва не лишился головы.

– Видите, какие они у нас сытые, – оптимистично улыбается Аскольд. – Про артистов цирка ходят легенды, что зверей морят голодом, – но это не так. Хищники, да и все остальные у нас холеные, упитанные, иногда даже чересчур, некоторым похудеть не мешает.

На наших глазах, чтобы наградить за выступление, тиграм приносят по внушительному куску мяса, на вид в четверть теленка. Кто-то угощается, а кто-то лениво медлит. Не царское это дело – на еду набрасываться.

Имена своим полосатым друзьям Запашные дают звучные, известных персон. Есть тигр Курт (Кобейн), Оззи (Осборн), Жанна (Фриске), Бритни (Спирс), Филипп (Киркоров), Шаман. Почти у каждого, в честь кого названо животное, просили на это разрешения, а большинству звезд показывали пушистого тезку лично.

В завершение нам удалось попасть за кулисы, где Запашные держат других артистов – цирковых лошадей, морских львов, шимпанзе, слониху Николь.

– Это моя любимица, – признается Эдгард. – Николь сейчас 7 лет, а проживет она, дай бог, до 70. То есть, слониха переживет меня и увидит старыми моих детей. А если сын и дочери через 2–3 года начнут дрессировать Николь, то значит, мои дети и мои животные всю жизнь проведут вместе. Буду очень рад этому.

Лариса ВАСИЛЬЕВА

Фото Виктора ХАБАРОВА



У артистов – перерыв на обед

## Аскольд Запашный:

(из книги «Понять хищника»):

«Папа с раннего детства вбил нам в головы некоторые непреложные истины. Он всегда приучал нас к тому, что животные – очень хрупкие существа и что их можно ранить даже неправильным отношением. Он учил, что у животных есть чувства, есть душа, что недопустимо

к ним относиться, как к игрушке. Также учил, что животные могут быть опасны, и как выходить из напряженных ситуаций. Потенциальную угрозу ведь представляют не только хищники. Как-то раз одному из наших взрослых друзей лошадь проломилась череп. Он держал барьер, и лошадь-тяжеловоз, пробежав рядом, как говорят в цирке, отработала вбок – ударила его копытом».





Редакция газеты «Московский сегодня» подготовила небольшой обзор наиболее интересных, на наш взгляд, телепередач и фильмов, которые можно будет посмотреть в следующий уик-энд.

СУББОТА, 24 ФЕВРАЛЯ

**17:20** «Хроники гнусных времен» [16+] ТВЦ  
 Бизнесмен Кирилл помогает Насте расследовать смерть ее бабушки. Предстоит выяснить, на какие деньги полвека безбедно жила старушка, которая оставила наследникам бриллиантовое кольцо, домик на берегу Финского залива и старинную библиотеку.



#### Художественные фильмы и сериалы

**06:50** «Дорогой мой человек» [12+] ТВЦ  
**08:10** «К кому залетел певчий кенар» [12+] Культура  
**10:25** «Сердца четырех» [12+] Культура  
**12:05** «Заколдованная пещера» [12+] СТС  
**13:35** «Щит и меч» [16+] Первый канал  
**14:45** «Классик» [16+] ТВЦ  
**17:35** «Баба Яга спасает мир» [12+] СТС  
**19:45** «Демидовы» [12+] Культура  
**21:35** «20/22» [16+] Первый канал  
**21:50** «Свидетель» [16+] НТВ  
**23:35** «Проверка на дорогах» [16+] Первый канал  
**23:40** «Сапожник» [12+] СТС  
**00:05** «Грозные ворота» [16+] Рен-ТВ

#### Спорт на Матч-ТВ

**10:25** «Игры будущего» [12+]  
**11:10** «Якушин. Первый среди первых» [12+]  
**13:55** Гандбол. Чемпионат России. Olimpbet Суперлига. Женщины. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону) – «Черноморочка» (Новороссийск). Прямая трансляция [12+]  
**16:30** Легкая атлетика. Чемпионат России в закрытых помещениях. Трансляция из Москвы [12+]

**19:00** Футбол. Журнал Лиги чемпионов [12+]  
**20:25** Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» – «РБ Лейпциг». Прямая трансляция [12+]

**21:00** «Нарисуй меня счастливой» [12+] Россия 1  
 Люба хватается за любую работу, чтобы обеспечить взрослую дочь Леру и свекровь. Но те не ценят ее усилия. Однажды на Любу обращает внимание хозяйин дома, где она делает ремонт. Дочь и свекровь готовы на все, чтобы помешать ее счастью.



**22:30** Смешанные единоборства. Лига «Южный рубез». Владимир Канунников (Россия) против Джонатаса Кавальканти (Бразилия). Трансляция из Краснодара [16+]  
**01:25** «Формула-1. Гаснут огни» [12+]

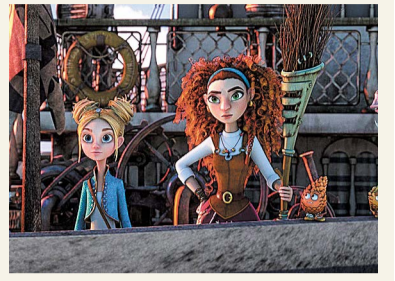
#### Документальные фильмы и научно-популярные программы

**10:15** «Награды России» [12+] Первый канал  
**11:55** «Козероги – акробаты скалистых гор» [12+] Культура  
**12:50** Дневник XVII Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи [12+] Культура

**13:20** «Рассказы из русской истории. XVIII век» [12+] Культура  
**15:00** «Совбез» [16+] Рен-ТВ  
**15:45** «Оптимисты. Андрей Трофимук. Главный геолог Сибири» [12+] Культура  
**16:25** «Отцы и дети. Святослав Медведев» [12+] Культура  
**17:00** «Документальный проект» [16+] Рен-ТВ  
**18:15** «Засекреченные списки» [16+] Рен-ТВ  
**21:00** «Постскриптум» с Алексеем Пушковым [16+] ТВЦ  
**22:05** «Право знать!» [16+] ТВЦ

**22:20** «33 удовольствия» [12+] Культура  
**00:55** Специальный репортаж [16+] ТВЦ  
**01:20** «Тропой джунглей» [12+] Культура  
**12:15** «Янковский» [12+] Первый канал  
 Фильм о драматичной судьбе Олега Янковского, который обладал даром влюблять в себя людей. Как и любой большой актер, Янковский хранил тайну – недоговаривал в кино и в жизни. Авторы приоткрывают неизвестные страницы биографии знаменитости.

**15:35** М/ф «Яга и книга заклинаний» [0+] СТС  
 На болотах Тридевятого царства живет Яга с котом-изобретателем и веселыми домовыми. Яге нужна книга заклинаний, которую у нее похитила злая колдунья. Когда в избушке объявляется царевна Синеглазка, у Яги есть шанс поквитаться с обидчицей.



#### Детское время

**06:00** «Ералаш» [6+] СТС  
**07:00** М/с «Три кота» [0+] СТС  
**07:05** М/ф «Два клена» [0+] Культура  
**07:20** М/ф «Про Веру и Анфису» [0+] Культура  
**07:35** М/ф «Вера и Анфиса тушат пожар» [0+] Культура  
**07:50** М/ф «Вера и Анфиса на уроке в школе» [0+] Культура  
**10:05** М/ф «Команда Матч» [0+] Матч-ТВ  
**11:30** М/ф «Боря» [0+] Россия 1  
**14:05** М/ф «Как поймать перо Жар-Птицы» [0+] СТС

#### Развлекательные передачи. Ток-шоу

**07:30** Шоу «Уральских пельменей» [12+] СТС  
**08:00** «Про100 кухня» [12+] СТС



**19:05** «Падение Луны» [16+] СТС  
 Луна сошла с орбиты Земли, человечеству грозит уничтожение. Бывшая астронавтка Джо Фаулер знает, как спасти планету, но верят в это лишь ее коллега Харпер и конспиролог Хаусман. За несколько недель до столкновения они совершат невозможное.



#### Художественные фильмы и сериалы

**06:10** «Шепот» [12+] Россия 1  
**07:00** «Шумный день» [12+] Культура  
**08:35** «Гусарская баллада» [12+] ТВЦ  
**12:50** «Ликвидация» [16+] Россия 1  
**14:35** «Испытание верности» [16+] Культура  
**15:15** «Круэлла» [12+] СТС  
**16:10** «Спецназ» [16+] Рен-ТВ  
**17:15** «Пять лет спустя» [12+] ТВЦ  
**21:40** «Месье земли» [16+] СТС  
**23:00** «Абрек» [16+] Первый канал  
**00:00** «Поезд в Пусан» [16+] СТС

#### Спорт на Матч-ТВ

**06:00** Смешанные единоборства. UFC. Брэндон Морено против Брэндона Ройвала. Трансляция из Мексики [16+]  
**11:10** «Игорь Численко. Удар форварда» [12+]  
**12:25** Легкая атлетика. Чемпионат России в закрытых помещениях. Трансляция из Москвы [12+]  
**16:55** Футбол. Чемпионат Италии. «Кальяри» – «Наполи». Прямая трансляция [12+]  
**19:30** Смешанные единоборства. АСА. Ислам Омаров против Алексея Полпудникова. Трансляция из Краснодара [16+]

**22:40** Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Аталанта». Прямая трансляция [12+]  
**01:55** Волейбол. Чемпионат России. Риги Суперлига. Мужчины. «Динамо-ЛО» (Ленинградская область) – «Белогорье» (Белгород) [12+]

#### Документальные фильмы и научно-популярные программы

**09:45** «Больше, чем любовь. Иван Переверзев и Ольга Соловьева» [12+] Культура  
**10:25** «Это было в Донбассе» [16+] Культура  
**10:35** «Назад в СССР» [16+] ТВЦ  
**12:05** Гала-концерт Международного фестиваля народной песни «Добровидение-2023» [12+] Культура  
**13:20** «Неизвестные маршруты России. Псковская область» [12+] Культура  
**20:25** «Человек-амфибия» [12+] Культура  
 Таинственный «морской дьявол» появился у берегов Аргентины. Загадочное существо – двоякодышащий юноша Ихтиандр, результат эксперимента. Ихтиандр общению с людьми предпочитает дружбу с дельфинами, пока не влюбляется в спасенную девушку.

**14:00** «Невский ковчег. Теория невозможного» [12+] Культура  
**14:55** К 50-летию фильма «Семнадцать мгновений весны» [12+] Первый канал  
**14:45** «Дорогие товарищи. Человек-Гознак» [16+] ТВЦ  
**15:35** «Следствие ведет КГБ. Красная помада» [16+] ТВЦ  
**16:25** «Приговор» [16+] ТВЦ  
**17:05** «Медицинский спецназ» [16+] Первый канал  
**17:25** «Большая опера – 2023» [12+] Культура  
**22:15** Заккрытие XVII Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи [12+] Культура  
**00:00** «Алексей Балабанов. Послесловие...» [16+] Первый канал

#### Детское время

**06:00** «Ералаш» [6+] СТС  
**06:30** М/ф «Умка» [0+] Культура  
**06:45** М/ф «Умка ищет друга» [0+] Культура  
**10:05** М/ф «Команда Матч» [0+] Матч-ТВ  
**10:10** М/ф «Крепость: щитом и мечом» [6+] СТС  
**13:20** М/ф «Монстры на каникулах 3: Море зовет» [6+] СТС



**11:45** М/ф «Кощей. Похититель невест» [6+] СТС  
 Разочаровавшийся в любви заколдованный холостяк Кощей вынужден под угрозой смерти похитить одну из первых красавиц Тридевятого царства – Варвару. С этого момента начинается череда приключений, в которых Кощей оказывается настоящим героем.



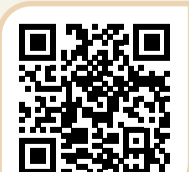
#### Развлекательные передачи. Ток-шоу

**07:30** «Уральские умельцы» [12+] СТС  
**08:10** «Здоровье» [12+] Первый канал  
**08:35** «Когда все дома» с Тимуром Кизяковым [12+] Россия 1  
**09:05** «Диалоги о животных. Минский зоопарк» [12+] Культура  
**09:25** «Утренний почта» с Николаем Басковым [12+] Россия 1  
**09:30** «Битва пикников. Праздники» [12+] ТНТ  
**09:40** «Непутевые заметки» [12+] Первый канал  
**10:00** Шоу «Уральских пельменей» [16+] СТС  
**10:10** «Сто к одному» [12+] Россия 1  
**10:15** «Играем свадьбу!» [12+] Первый канал  
**11:05** «Жизнь других» [12+] Первый канал  
**11:50** «Большие перемены» [12+] Россия 1  
**12:00** «Дачный ответ» [12+] НТВ  
**12:15** «Повара на колесах» [12+] Первый канал  
**13:10** «Видели видео?» [12+] Первый канал  
**14:05** «Однажды...» [12+] НТВ  
**15:00** «Своя игра» [12+] НТВ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ФЕВРАЛЯ

**16:00** «Новая битва экстрасенсов» [16+] ТНТ  
**16:20** «Человек в праве» с Андреем Куницыным [16+] НТВ  
**17:00** «Следствие вели...» [16+] НТВ  
**17:50** «Песни от всей души» [12+] Россия 1  
**18:00** «Новые русские сенсации» [16+] НТВ  
**19:00** «Лучше всех!» [6+] Первый канал  
**21:00** «Лига городов» [16+] ТНТ  
**23:00** «Шоу Воли» [16+] ТНТ  
**23:55** «Самые шокирующие гипотезы» [16+] Рен-ТВ

Хотите знать больше о жизни Московского?



Заходите на наш сайт  
[www.moskovsky-today.ru](http://www.moskovsky-today.ru)





Наш проводник в мир китайской кухни, шеф-повар Ян Джун Бо

Зал ресторана украсили к празднику

## Праздник из Поднебесной пришел в Московский

С 9 по 18 февраля в столице проходит фестиваль «Китайский Новый год в Москве». Центральные улицы города украсили яркие фонарики, драконы, иероглифы... Поддержали праздник и в ТиНАО. В нашем поселении залы и витрины нарядили несколько ресторанов китайской кухни. Корреспонденты «МС» посетили один из них и нашли точки соприкосновения двух великих культур.

Ян Джун Бо работает шеф-поваром китайского ресторана в Саларьево. По-русски говорит отлично, хотя в Россию приехал всего год назад из Чэнду – города в долине реки Миньцзян на юго-западе Поднебесной. Москву полюбил сразу: за красоту улиц, необычную архитектуру и культуру, конечно. Обосновавшись в Московском, Ян несет нашим соотечественникам культуру китайскую, гастрономическую.

«Русские китайскую кухню очень любят. Готовить только надо так, чтобы нравилось! У нас в Китае есть блюда острые, есть неострые, есть сладкие, кислые – короче, все есть!», – говорит повар.

Спросом у саларьевчан пользуется курица гунбао и курица с ананасами, кисло-сладкие баклажаны. По словам шеф-повара, научиться готовить блюда китайской кухни можно и дома. Главное – использовать правильный соус. Нас шеф угощает хуншао жоу, или свиной по-красному, – традиционным блюдом китайской домашней кухни.

В России Ян тоже успел много чего попробовать. Например, пельме-



В ресторане любят обедать студенты из Китая

ни. По одной из версий, в русскую кухню они пришли именно из Поднебесной, где традиция готовить мучное кушанье зародилась более 1000 лет назад. Кто у кого заимствовал рецепт – вопрос спорный, однако и тут мы сумели удивить

и озадачить иностранцев.

«У нас есть круглые пельмени, длинные пельмени с овощами, фаршем. Но с картошкой? С вишней и сладкие? Нет, такого нет у нас», – говорит Ян и машет руками, вспоминая свое знакомство с варениками.

«А что-то из нашей кухни вам нравится?» – интересуюсь я.

«Да! Красный такой суп. Кислый, со свеклой и картошкой».

«Борщ?»

«Точно, борщ! Это очень вкусно. А еще большое длинное мясо, как сосиска... Шашлык! А лучше всего – это огурец соленый, банка!»

Так, рассуждая, подо что соленый огурчик лучше подавать к праздничному столу, мы с Яном приходим к выводу, что у России и Китая действительно много общего. Как минимум взгляд на Новый год. Если отмечать – то с размахом: две недели в Китае, две недели в России – от 31 декабря и до самого Старого Нового года. И с огурчиками на столе, конечно. Куда же без них.

Дарья СОКОЛОВА

Фото Виктора ХАБАРОВА

## Пан или пропал?



Необычный кадр был сделан у метро «Рассказовка»

Если вы, вдохновившись новым фильмом «Мастер и Маргарита», тоже захотите почувствовать себя частью той силы, «что вечно хочет зла и вечно совершает благо», – присмотритесь к этому головному убору. Ведь то, что сегодня кажется странным, завтра может стать новым трендом.

Девушку в шапке то ли лесного древнегреческого бога Пана, то ли нашего, самого обыкновенного славянского бесенка житель Московского, фотограф Сергей Создатель поймал в свой объектив у самой литературной станции московского метро – «Рассказовки».

Нам, редакции «МС», такой головной убор очень понравился. В нем и самому тепло, и город вокруг обретает по-булгаковски мистическую атмосферу.

Дарья СОКОЛОВА

Фото Сергея СОЗДАТЕЛЕВА

## Февральское настроение

Нашему «соседу» – поэту Борису Пастернаку из поселка Перedelкино в последний месяц зимы хотелось «достать чернил и плакать». А как себя чувствуют жители Московского на фоне капризов погоды? Об этом мы спросили их самих.

Наталья Рева и ее дети Федор и Лида, Град Московский

– А мне вспоминается другое стихотворение – «Зимнее утро» Александра Сергеевича Пушкина: «Мороз и солнце; день чудесный!» Скучать нам не приходится. Если выходной, на санках катаемся. (Федя тем временем добавляет: «А я на ватрушке умею кататься»). Но сейчас не до сенок – спешим на занятия.

Владимир Аркан, 3-й микрорайон

– Очень много снега. Это здорово, но спина не железная. А у меня дача. Мне 68 лет. Пришлось купить снегоуборочную машину. Стало полегче. В целом зима хорошее время, чтобы книги почитать, фильмы посмотреть, в гости к другу сходить. В феврале солнце начинает греть, и настроение теплеет.

Елена Рыженкова, Град Московский

– У нас всегда зимой настроение хорошее. Рядом прекрасный лесопарк. Катаемся на лыжах, санках, ходим на шашлыки. У нас дома самовар на углях. Всегда берем его с собой, завариваем на травах на природе – романтика. Детей развлекаем, как можем. А скоро будем готовить к масленице: печь блины, доставать сарафаны.

Арсений Астафьев, ученик 9 класса, Град Московский

– Снег, мороз, солнце – это красиво на самом деле. Когда вы увидите снег? Только зимой. Когда я прихожу со школы, то читаю. И если в книге речь идет о зиме, то картина визуализируется. Здорово, когда снег в рассказе и у вас за окном. Сюжет становится явным. Этому надо радоваться!

Артём Махин, Град Московский

– Настроение прекрасное. Сейчас расчищаю и прогреваю машину. Меня это совсем не напрягает. Прекрасная солнечная погода. У меня лично все хорошо, чего и всем желаю.

Любовь Викторовна Капоркина, 3-й микрорайон

– Зимы хочется без оттепелей. На улице становится скользко. Нужно быть осторожной, внимательной, аккуратной и приходится думать: как бы добраться. Сегодня настроение бодрое. Зимой на лыжах катаюсь, по 8 километров прохожу. А раньше еще больше пробегала!

Виталий ЛЕСНИЧИЙ

Фото Александра КОРНЕЕВА и Виктора ХАБАРОВА

### ФОТОФАКТ

